

Referências das imagens

- Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre DALÍ, Salvador. *O sono*, 1937, óleo sobre tela, 51 cm x 78 cm, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://salvadordali103.blogspot.com/2014/06/o-sono-51x78cm-oleo-sobre-tela.html>>. Acesso em 10 dez. 2025.
- p. 9 KLIMT, Gustav. *Morte e vida*, 1910–1915, óleo sobre tela, 178 cm x 198 cm, fotografia, montagem (detalhe). Leopold Museum, Viena/Áustria. Disponível em <https://www-dailyartmagazine-com.translate.goog/gustav-klimt-death-and-life/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=pt&_x_tr_hl=pt&_x_tr_pto=tc>. Acesso em 30 dez. 2025.
- p. 27 MAGRITTE, René. *O filho do homem*, 1946, óleo sobre tela, 116 cm x 89 cm, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <https://www-renemagritte-org.translate.goog/the-son-of-man.jsp?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=pt&_x_tr_hl=pt&_x_tr_pto=tc>. Acesso em 18 nov. 2025.
- p. 41 Haut-les-murs. Mural Lucien Febvre em Saint-Amour/França, 2019, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <http://www.trompe-l-oeil.info/Murspeints/details.php?image_id=47980>. Acesso em 11 nov. 2025.
- p. 53 Antônio Gonçalves Dias. Memorial Gonçalves Dias, São Luis/Brasil, 10 ago. 2023, fotografia sem autoria, montagem (detalhe). Disponível em <<https://www.instagram.com/p/DNMB9OmJfAz/>>. Acesso em 24 nov. 2025.
- p. 69 Xica Manicongo. *Abre-Alas* (terça-feira). Rio de Janeiro, Liesa, 2025, p. 94, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://liesa.org.br/carnaval/livro-abre-alas.html>>. Acesso em 12 dez. 2025.
- p. 78 Comissão de frente da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti. *ICL Notícias*, s./l., 5 mar. 2025, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://iclnoticias.com.br/sinto-vingando-xica-manicongo-diz-erika-hilton/>>. Acesso em 12 dez. 2025.
- p. 82 DALÍ, Salvador. *O sono*, 1937, óleo sobre tela, 51 cm x 78 cm, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://salvadordali103.blogspot.com/2014/06/o-sono-51x78cm-oleo-sobre-tela.html>>. Acesso em 20 nov. 2025.
- p. 103 MALTA, Eduardo. *Retrato de Amália Rodrigues*, 1949, óleo sobre tela, 39 cm x 30 cm, fotografia, montagem (detalhe). Museu do Caramulo, Caramulo/Portugal. Disponível em <<https://romainversa>>.

- com/amalia-rodrigues-biografia-discografia-principal/>. Acesso em 10 dez. 2025.
- p. 117 Capas de oito álbuns de Jards Macalé (1943-2025). *Itapoá News*, Itapoá, 18 nov. 2025, fotografias, montagens (detalhes). Disponível em <<https://itapoanews.com.br/entretenimento/conheca-jards-macale-em-oito-albuns-expressivos-da-discografia-dissonante/>>. Acesso em 29 dez. 2025.
- p. 122 PAPINI, Giovanni. *Il crepuscolo dei filosofi*. 7. ed. Florença: Vallecchi, 1953, capa do livro, fotografia da autora, montagem (detalhe).
- p. 135 DANTAN, Édouard Joseph. *Le lancer du disque*, 1875, óleo sobre tela, 115,5 cm x 213,5 cm, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://www.meisterdrucke.pt/impressoes-artisticas-sofisticadas/Edouard-Joseph-Dantan/108647/Jogando-o-disco,-1875.html>>. Acesso em 18 out. 2025.
- p. 146, 152, 154 e 159 CARDONA, René. Trechos e cartaz de *Las luchadoras contra la momia*, 1964, Cinematográfica Calderón, 1h 25 min, fotografias, montagens (detalhes). Disponível em <<https://anamaria-canseco.com/muere-la-actriz-lorena-velazquez-la-mujer-vampiro-del-cine-mexicano/lorena-luchadoras/>>; <<https://www.imdb.com/pt/title/tt0058304/>>; <<https://www.sensacine.com/buscar/?q=Las+luchadoras+contra+la+momia>>. Acesso em 29 dez. 2025.
- p. 156 CARDONA, René. Trecho de *Las luchadoras contra el médico asesino*, 1963, Cinematográfica Calderón, 1h 30 min, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://www.lamansiondelterror.net/critica-la-luchadoras-contra-el-medico-asesino-1963/>>. Acesso em 29 dez. 2025.
- p. 162 CARDONA, René. Trecho de *Doctor of doom* [*Las luchadoras contra el médico asesino*], 1963, Cinematográfica Calderón, 1h 30 min, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://bigdamnsPIDer.com/?s=Doctor+of+doom+>>. Acesso em 29 dez. 2025.
- p. 165 Logo do *Inekaren*: Organización Revolucionaria de Jóvenes Canarios, 2008, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <https://www.inekaren.org/web/index.php?option=com_content&view=article&id=234&Itemid=24&lang=es>. Acesso em 18 set. 2025.
- p. 173 Logo do Movimiento por la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario (MPAIC) e das Fuerzas Armadas Guanches (FAG), s./d., fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<http://nacioncanaria.blogspot.com//2012/>>. Acesso em 18 set. 2025.
- p. 180 RÍOS, Teodoro y Santiago. *Los guanches*. Oscimc del Cabildo de Tenerife, video, 37 min, 1995, cartaz do DVD; LOS SABAN-

- DEÑOS. LP *Cantata del mencey loco*. Madrid, Columbia, 1975, capa do disco; CALDAS, Javier. *La isla del infierno*. Caldas y Caldas F.C., 1 h 30 min, 1998, cartaz do filme, fotografias do autor, montagens (detalhes).
- p. 184 HERNÁNDEZ-ABAD, Juan José González [Pepe Abad]. *Mencey Adjona*, escultura, 2015, fotografia do autor, montagem (detalhe). Candelaria/Santa Cruz de Tenerife.
- p. 184 Pirâmides de Chacona. Parque Etnográfico y Jardín Botánico Pirâmides de Güimar, 2025, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://www.piramidesdeguimar.es/es/>>. Güimar/Tenerife. Acesso em 18 set. 2025.
- p. 200 COSTA, Gal. LP *Gal Costa*. Rio de Janeiro, Philips, 1969, capa do disco, fotografia do autor, montagem (detalhe).
- p. 206 FERNANDES, Nathan. Expedição pelo Rio Amazonas, século XIX. Selva mitológica. *Veja*, São Paulo, 22 out. 2021, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://veja.abril.com.br/agenda-verde/selva-mitologica/>>. Acesso em 3 dez. 2025.
- p. 238 PANNINI, Giovanni Paolo. *Fantasy view with the Pantheon and other monuments of Ancient Rome*, 1757, óleo sobre tela, 172.1 cm × 229.9 cm, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://artvee.com/dl/fantasy-view-with-the-pantheon-and-other-monuments-of-ancient-rome/>>. Acesso em 18 ago. 2025.
- p. 239 PANNINI, Giovanni Paolo. *Picture Gallery with views of Ancient Rome*, 1757, óleo sobre tela, 172.1 cm × 229.9 cm, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://www.metmuseum.org/pt/art/collection/search/437244>>. Acesso em 18 ago. 2025.
- p. 246, 249, 250, 257, 259 e 261 BA, Juni. *Djeliya: a west African fantasy epic*. Garden City-New York: TKO Studios, 2021, fotografias do autor, montagens (detalhes).
- p. 255 FORTIER, Edmond. Afrique Occidentale – Sénégal: Halamkat Sénégalais. *Collection générale Fortier*. Cartão-postal, impressão fotográfica em preto e branco, 13.82 cm x 8.90 cm, entre 1880-1905, fotografia, montagem (detalhe). Acervo do British Museum, número de registro: Af,A49.153. Disponível em <https://www.britishmuseum.org/collection/object/EA_Af-A49-153>. Acesso em 1 jan. 2024.
- p. 255 FORTIER, Edmond. Sénégal – Griot ou Grewel. *Collection générale Fortier*. Cartão-postal, impressão fotográfica em preto e branco, 13,82 cm x 8,90 cm, entre 1900 e 1912, fotografia, montagem (detalhe). Disponível em <<https://edmondfortier.org.br/fr/postal/senegal-griot-ou-grewel-les-gritos-sont-pour-la-plupart-des-musiciens->

qui-accompagnent-les-chefs-en-chantant-leurs-louanges/>. Acesso em 1 jan. 2024.

p. 256 BA, Juni. *Djeliya*: uma fantasia épica africana. Florianópolis: Skript, 2021, cartaz publicitário mostrando Awa Kouyaté, fotografia do autor, montagem (detalhe).