

Sumário

Apresentação: ainda estamos aqui5

Dossiê: Música popular e artistas daqui e de outros cantos

Organizador: Adalberto Paranhos

Pequena viagem musical pelas transversais do tempo7

Quando la canción, junto con ser española, se hizo ligera *Primeira mão*9
Juan Pablo González

Nacionalistas em luta contra a “bolerização” do samba (anos 1940-1950)27
Adalberto Paranhos

Olimpíada do Exército, 1972: o *show* de Elis Regina e a construção da memória
hegemônica crítica à ditadura militar49
Bruno Duarte Rei

Ney Matogrosso, de caramujo a um homem de neanderthal71
Edécio Mostaço

Funk, soul e jazz na terra do samba:
a sonoridade da Banda Black Rio *Revival*84
José Roberto Zan

Dossiê: Participação e democratização das políticas culturais: percursos históricos e ressonâncias transnacionais

Organizadoras: Mariana Gutiérrez e Heloisa Selma Fernandes Capel

Autoritarismo e democratização nas políticas culturais: percursos históricos
entre a Argentina e o Brasil100

Desafíos de las políticas culturales orientadas a lo local: una comparación
entre casos de Argentina y Brasil102
Mariana Gutiérrez e Heloisa Selma Fernandes Capel

Disputa espacial y participación política en veinte años de gestión cultural
comunitaria del Teatro Comunitario de Berisso (Buenos Aires)120
Clarisa Inés Fernández

Políticas culturales y formaciones emergentes: una lectura de los debates de la
transición democrática en las revistas culturales y literarias de Villa María
(Córdoba, Argentina)140
Silvina Mercadal, Diego Vigna e Gabriel Montali



A participação da sociedade civil nas políticas culturais no Brasil: entre avanços e desafios161

Mariana de Araujo Aguiar

A questão identitária e as políticas públicas no campo da música em Goiás ..175

Inglas Ferreira Neiva dos Santos

Além-Brasil

Paul Veyne naturalista: a história é um herbário!Tradução.....188

François Hartog

Artigos

O mito de Turim em Nietzsche e de Chirico196

Annateresa Fabris

Como ver un puente desde el tren: la fotografia estereoscópica en el desarrollo ferroviario argentino216

Ana Bonelli Zapata

Glauber Rocha e as figurações do político238

Arlindo Rebechi Junior

Dos terreiros para o jornalismo impresso e televisivo: a religiosidade afro-brasileira nos anos de 1950 e 1960 – caso de polícia, exotismo ou folclore? ...259

Tânia da Costa Garcia

Le Cocq e Cara de Cavalo: iconofilia, iconoclastia e disputas de memória279

Mariana Dias Antonio

Crispim do Amaral e a concepção do Teatro Amazonas301

Márcio Páscoa e Luciane Viana Barros Páscoa

A Barragem das Três Gargantas e o imaginário fúnebre: iconologia e cultura visual em *Em busca da vida*, de Jia Zhange322

Thiago Ferreira Pinto

Resenha

Sentimentos e palavras rimadas nas periferias: provocações de uma historiografia *rapper*342

João Augusto Neves Pires

Referências das imagens350

Normas de publicação356

