

Nossos pareceristas

Uma revista, a rigor, se faz a muitas mãos, muitas das quais por vezes não deixam marcas perceptíveis aos olhos dos leitores. Ao longo de 2023 e 2024, 64 pareceristas atenderam ao nosso toque de reunir e se juntaram a nós – em certos casos, por mais de uma, duas ou até três vezes – no esforço coletivo de procurar avaliar anônima e criteriosamente os artigos submetidos à sua análise. Contamos, para tanto, com a imprescindível contribuição de pesquisadores ligados a 34 instituições sediadas nos estados da Bahia, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Pará, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo, bem como no Distrito Federal e na Argentina, Itália e Portugal.

Estiveram envolvidos nesse trabalho os editores da *ArtCultura*, os integrantes dos seus conselhos editorial e consultivo e demais colaboradores *ad hoc*. A todos, indistintamente, expressamos nosso agradecimento por dividirem conosco tal tarefa. Ei-los:

Adalberto Paranhos (UFU/CNPq)
Adriana Romeiro (UFMG)
Alexandre de Sá Avelar (UFU/CNPq)
Ana Flávia Cernic Ramos (UFU)
Ana Maria Mauad (UFF/CNPq)
Annateresa Fabris (USP)
Antonio Maurício Dias da Costa (Ufpa/CNPq)
Artur Correia de Freitas (Unespar/UFPR/CNPq)
Carla Miucci Ferraresi de Barros (UFU)
Charles Monteiro (PUC-RS/CNPq)
Cleber Vinicius do Amaral Felipe (UFU)
Cleodir da Conceição Moraes (Ufpa)
Cristiano dos Passos (pesquisador independente-SC)
Daniela Lucena (Universidad de Buenos Aires/Conicet-Argentina)
Douglas Attila Marcelino (UFMG/CNPq)
Eduardo Victorio Morettin (USP/CNPq)
Eduardo Wright Cardoso (PUC-Rio)
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira (UnB/CNPq)
Evelyn Furquim Werneck Lima (Unirio/CNPq/Faperj)
Fábio Franzini (Unifesp)
Fernando Seliprandy (USP)
Flamarion Maués (IFSP-São José dos Campos)
Francisco das Chagas Fernandes Santiago Júnior (UFRN)
Gilberto César de Noronha (UFU)
Guilherme Maia de Jesus (Ufba)
Henrique Buarque de Gusmão (UFRJ/Unirio/Faperj)
Henry Burnett (Unifesp/Ufpa/CNPq)
Ivan Lima Gomes (UFG)
Javier Cossalter (Conicet-Argentina)

Jean Luiz Neves Abreu (UFU)
José Adriano Fenerick (Unesp-Franca)
José Fernandes Weber (UEL/CNPq)
José Geraldo Vinci de Moraes (USP/CNPq)
José Roberto Zan (Unicamp)
Julio Bentivoglio (Ufes)
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU/CNPq/Fapemig)
Lucia Maria Paschoal Guimarães (Uerj/IHGB-RJ)
Luciana Corrêa de Araújo (UFSCar)
Luciana Ferrari Montemezzo (UFSM)
Luiz Henrique Assis Garcia (UFMG)
Luiz Costa-Lima Neto (pesquisador independente-RJ)
Marcelo Lapuente Mahl (UFU)
Márcio Ferreira de Souza (UFU)
Marcos Napolitano (USP/CNPq)
Margarida Maria Adamatti (UFSCar)
Maria de Fátima Morethy Couto (Unicamp/CNPq)
Mariana Martins Villaça (Unifesp)
Melina Aparecida dos Santos Silva (UFF)
Natalia Taccetta (Universidade de Buenos Aires/Conicet-Argentina)
Niura Aparecida Legramante Ribeiro (UFRGS)
Nuno Miguel Ribeiro de Medeiros (Universidade de Lisboa-Portugal)
Orna Messer Levin (Unicamp)
Raquel Discini de Campos (UFU)
Raúl Antelo (UFSC)
Raúl Armando Amorós Hormazábal (Accademia di Belle Arti di Palermo-Itália)
Reinaldo Cardenuto (UFF)
Rosane Kaminski (UFPR/Unespar/CNPq)
Schneider Ferreira Reis de Souza (Seduc-RJ)
Sheila Schwarzman (Universidade Anhembi Morumbi/CNPq)
Tania Regina de Luca (Unesp-Assis/CNPq)
Thiago Turibio (Colégio Pedro II/RJ)
Valéria Cristina de Paula Martins (UFU)
Valéria dos Santos Guimarães (Unesp-Franca)
Wolney Vianna Malafaia (Colégio Pedro II-RJ)