

# Sumário

Apresentação ..... 5

## Dossiê – Veredas: História & Música Popular

Organizador: Adalberto Paranhos

Levando o “divertimento” a sério: o método musemático *Homenagem*  
de Philip Tagg para a análise da música popular em  
dois exemplos seminais ..... 7

*Luiz Costa-Lima Neto*

Subjetividade e paisagem sonora, motocicletas e música *Tradução* ..... 23  
*Philip Tagg*

Romper mucho, poquito, nada: el rock en América Latina *Primeira mão* ..... 41  
*Pablo Alabarces e Abel Gilbert*

A peleja da canção popular com João Cabral de Melo Neto ..... 61  
*Bruno Viveiros Martins*

“Algo que tem raízes e voa”: o hibridismo musical na carreira discográfica  
da banda Tocaia da Paraíba ..... 80  
*Francisco Didier Guedes Albuquerque Junior*

## Minidossiê – História & Imagem

Arquiteturas do tempo ..... *Primeira mão* ..... 98  
*Raul Antelo*

A visão sem olho: tensões entre imagens e narrativas nos escritos de  
Frank Ankersmit (1983-1995) ..... 110  
*Francisco das C. F. Santiago Júnior*

Minerva e a Virgem Maria: a expulsão dos holandeses na tela de  
Juan Bautista Maíno e na cópia dada aos baianos ..... 134  
*Nilson Magalhães Monteiro*

De La Plata a Chilecito (La Rioja, Argentina): una embajada de la  
academia artística en el Famatina ..... 156  
*Berenice Gustavino*

## Minidossiê – História & Cinema

Perspectivas sobre a história do documentário brasileiro: do período  
silencioso à sua institucionalização ..... 178  
*Eduardo Morettin*

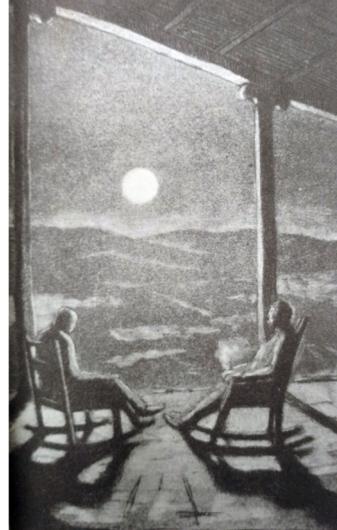


Entre a denúncia, a memória e a utopia: o cinema que desafia a ditadura militar no Brasil .....	191
---	-----

*Patrícia Machado e Isabella Poppe*

Férias no Sul (1967) e a reinvenção da Blumenau germânica: construindo a imagem de uma cidade através do cinema .....	214
--	-----

*Maurício Biscaia Veiga*



#### **Além-Brasil**

Transferências culturais, imprensa e periódicos: da <i>Gazette d'Augsbourg à Revue de Metaphysique et de Morale</i> <i>Tradução</i> .....	237
--	-----

*Michel Espagne*

Transferts culturels, presse et périodiques: de la <i>Gazette d'Augsbourg</i> à la <i>Revue de Métaphysique et de Morale</i> .....	250
---	-----

*Michel Espagne*

#### **Artigos**

A Independência em versos: Teixeira e Sousa e a história do Brasil por meio da epopeia .....	261
---	-----

*Eduardo Wright Cardoso*

A inserção do conto <i>A escrava</i> , de Maria Firmina dos Reis, nos debates sobre a abolição no Maranhão e a luta dos escravizados pela sua liberdade .....	281
--	-----

*Sálua Francinele Ribeiro*



#### **Resenhas**

Barulhos modernos, ruídos coloniais: a sonora São Paulo entre os séculos XIX e XX .....	300
--	-----

*Biancamaria Benazzi*

Marvin Carlson em busca da história do teatro: entre caminhos e atalhos ...	306
---	-----

*Walter Lima Torres Neto*

Imaginar el pasado para hacer la historia .....	313
---	-----

*Pablo Aravena Núñez*

Uma juventude global, múltipla e plural: nos tempos da contracultura .....	319
--	-----

*Gabriel Amato*

<b>Referências das imagens</b> .....	325
--------------------------------------	-----

<b>Normas de publicação</b> .....	328
-----------------------------------	-----

