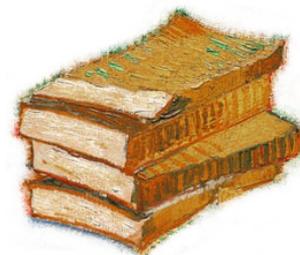


Sumário

Apresentação	5
Dossiê – Passagens do livro: história(s) transnacional(is) dos trânsitos editoriais	
Organizadores: Fábio Franzini e Nuno Miguel Ribeiro de Medeiros	
Livro: objeto em trânsito	7
Uma viajante narrativa de viagem: o circuito de comunicação de <i>Haiti, ou República Negra</i> , de Spenser St. John Tradução 9 <i>Jack Daniel Webb</i>	
Rotas de irradiação editorial: quadros da presença dos livros da Romano Torres nas geografias da língua portuguesa	26
<i>Nuno Medeiros</i>	
Na intimidade da casa-grande: os trânsitos editoriais de <i>Casa-grande & senzala</i> na correspondência de Gilberto Freyre (1933-1966)	41
<i>Fábio Franzini</i>	
Quatorze lições sobre <i>philosophia yogi e occultismo oriental</i> : um livro de ioga e seu trânsito editorial transnacional de Chicago a São Paulo (1903-1910)	62
<i>Bruno Guaraldo de Paula Silveira</i>	
Francesa e Duas Cidades: livros franceses e livrarias em São Paulo (1950-1960)	78
<i>Fabiana Marchetti e Hugo Quinta</i>	
O autor, o editor e a autopublicação: construção histórica das categorias e reflexões sobre a sua prática	100
<i>Paula Renata Moreira e Flávia Denise de Magalhães</i>	
A Esquina Editora: projeto comercial, projeto político e literatura (1978-1981)	118
<i>Ícaro Silva Jatobá</i>	
Polêmica – Espelho partido: Villa-Lobos visto sob prismas diversos	
Villa-Lobos antes de Paris, ou: como era gostoso o meu francês	138
<i>Paulo de Tarso Salles e Loque Arcanjo Junior</i>	
Interpretar, compreender, explicar: fundamentos de minha pesquisa sobre Heitor Villa-Lobos	157
<i>Paulo Guérios</i>	



Além-Brasil

- Anacronismo conceptual: el pecado del historiador intelectual 180
Elías J. Palti

Ponto de vista

- Rita Lee, mulher-alienígena: trajetória de uma cantora,
compositora e *performer* de outro planeta 196
Renato Gonçalves Ferreira Filho

Artigos

- “Estudo, trabalho, fuzil” e rock em Cuba: a música dos Beatles no *Noticiero Icaic Latinoamericano* (1965-1972) 203
Glauber Brito Matos Lacerda e Mariana Martins Villaça

- Loucura e verossimilhança em *Drácula* (1897), de Bram Stoker 224
Cleber Vinicius do Amaral Felipe

- Os protestos de 2013 nos acordes do rock nacional 240
Rodrigo César Ribeiro Horta

- Games* e a “ciência de Galton”: a eugenia no jogo eletrônico *Red Dead Redemption 2* 259
Leonardo Dallacqua de Carvalho

Notas de pesquisa

- Tradição e política na produção memorialística de Cyro dos Anjos 277
César Henrique de Queiroz Porto

Resenhas

- Entrando na dança: a valsa na história da música de entretenimento
no Rio de Janeiro oitocentista 287
Luiz Costa-Lima Neto

- Raio de luz: *Espelho musical do mundo*, de Henry Burnett 294
Fernando R. de Moraes Barros

- Dos fragmentos ao mosaico: folclore, música popular latino-americana e
representações da identidade nacional nos meios de comunicação 298
Rodrigo Lauriano Soares

- Sonidos del fin del siglo XX chileno* 305
César Alborno

- Antelo: modos de ler 310
Jefferson Agostini Mello

- Referência das imagens 316

- Normas de publicação 318

