

Referências das imagens

- Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre as capas dos LPs de Ronnie Von. *Ronnie Von*, Polydor, 1969, e Gal Costa. *Índia, Philips*, 1973, montagem (detalhes). Disponíveis em <<http://ojardimeletrico.com.br/discos-escondidos-022-ronnie-von-ronnie-von-1968/>> e <https://galcosta.com.br/sec_discografia_view.php?id=7>. Acessos em 10 dez. 2022.
- p. 14 José María Arguedas. Lima/Peru, 1969, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://lasillaprestada.blogspot.com/2010/12/jose-maria-arguedas.html>>. Acesso em 8 dez. 2022.
- p. 20 ARGUEDAS, José Maria. *Canciones y cuentos del pueblo quechua*. Lima: Huascarán, 1949, capa do livro, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.librosperuanos.com/libros/detalle/13835/Canciones-y-cuentos-del-pueblo-quechua>>. Acesso em 8 dez. 2022.
- p. 31 Sylvia Falcón cantando “Wifala” no Hotel El Arqueólogo del Cusco, Lima/Peru, 2013. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=JIRxPFsXG00>>. Acesso em 8 dez. 2022.
- p. 33 Conjunto Los Cholos cantando “Carnaval de Tambobamba”, 2015. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=ONBteQzqc yA>>. Acesso em 8 dez. 2022.
- p. 34 CARRASCO SEGOVIA, Rolando. CD *Memorias*. Paqcha Sirena Producciones, 2016, capa, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://music.apple.com/us/album/memorias/1435311078>>. Acesso em 8 dez. 2022.
- p. 46 XU WEI. *Bamboos*, s./d., Pergaminho horizontal, tinta sobre papel, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.wikiart.org/es/xu-wei>>. Acesso em 11 nov. 2022.
- p. 47 HÖCH, Hannah. *Indian dancer*, 1930, fotomontagem, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.moma.org/collection/works/37360>>. Acesso em 11 nov. 2022.
- p. 51 PUJOL, Sergio. *Canciones argentinas, 1910-2010*. Buenos Aires: Emecé/Planeta, 2012, capa do livro, fotografia da editoria (detalhe).
- p. 66 e 77 TOM ZÉ. CD *Tropicália lixo lógico*. Passarinho Experiências Culturais, 2012, encarte, fotografia do autor com autorização do artista (detalhes).

- p. 89 COSTA, Gal. LP - *Fa - tal -*: *Gal a todo vapor*. Philips, 1971, capa, fotografia de Edison Santos e Ivan Cardoso (detalhe). Disponível em <https://galcosta.com.br/sec_discografia_list.php?page=3>. Acesso em 25 jun. 2022.
- p. 92 MUTANTES. LP *Divina comédia ou ando meio desligado*. Polydor, 1970, contracapa, fotografia de Cenyra Arruda (detalhe). Arquivo discográfico do autor.
- p. 98 RENI, Guido. *Aurora*, 1614, afresco barroco, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://virusdaarte.net/wp-content/uploads/2015/10/aurora.jpg>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 107 WATTS, George Frederic. *Hope*, 1886, óleo sobre tela, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.tate.org.uk/art/artworks/watts-hope-n01640>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 120 CARLOS, Erasmo. LP *A pescaria*. RGE, 1965, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://portrasdavitrola.blogspot.com/2018/07/erasmo-carlos-pescaria-1965.html>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 120 CARLOS, Erasmo. LP *O tremendão*. RGE, 1967, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://portrasdavitrola.blogspot.com/2018/08/erasmo-carlos-tremendao-1967.html>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 121 CARLOS, Erasmo. LP *Erasmo*. 1968, RGE, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://g1.globo.com/musica/blog/mauro-ferreira/post/album-de-erasmo-apos-o-fim-da-jovem-guarda-em-1968-volta-em-lp-apos-50-anos.ghtml>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 121 DEMETRIUS. LP *Demetrius*. Continental, 1963, fotografia (detalhe). Disponível em <https://www.discogs.com/pt_BR/master/1498857-Demetrius-Dem%C3%A9trius-Voltou-A-Carta>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 121 OS VIPS. LP *Os Vips*. Continental, 1966, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.immub.org/album/os-vips-1>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 121 THE CLEVERS. LP *Os Incríveis*. Continental, 1964, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://www.anosdourados.blog.br/2011/03/imagens-disco-os-incriveis.html>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 121 CORD, Ronnie. LP *Ronnie Cord*. Copacabana, 1960, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.immub.org/album/ronnie-cord>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 121 ARAUJO, Eduardo. LP *O bom*. Odeon, 1967, fotografia (detalhe). Disponível em <https://www.discogs.com/pt_BR/release/10355382-Eduardo-Araujo-O-Bom>. Acesso em 10 dez. 2022.

- p. 122 CARDOSO, Wanderley. LP *O jovem romântico*. Copacabana, 1965, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bau-desucessos.blogspot.com/2012/07/wanderley-cardoso-1966-juventude-e.html>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 122 CORD, Ronnie. LP *Tonight my love, tonight*. Copacabana, 1961, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://www.toque-musical.com/?p=2039>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 122 MURILLO, Sergio. LP *Sergio Murillo*. Continental, 1969, fotografia (detalhe). Disponível em <https://www.discogs.com/pt_BR/release/11340194-Sergio-Murillo-S%C3%A9rgio-Murillo/image/SW1hZ2U6MzE5NTUxODE=>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 124 DEMETRIUS. LP *Ídolo da juventude*. Continental, 1962, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://immub.org/album/idolo-da-juventude>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 124 CARLOS, Erasmo. LP *Você me acende*. RGE, 1966, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://portrasdavitrola.blogspot.com/2018/07/erasmo-carlos-voce-me-acende-1966.html>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 125 VON, Ronnie. LP *Ronnie Von*. Polydor, 1969, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://ojardimeletrico.com.br/discos-escondidos-022-ronnie-von-ronnie-von-1968/>>. Acesso em 10 dez. 2022.
- p. 131 COSTA, Gal. LP *Índia*. Philips, 1973, capa e contracapa, fotografias de Antonio Guerreiro (detalhes). Disponível em <https://galcosta.com.br/sec_discografia_view.php?id=7>. Acesso em 6 dez. 2022.
- p. 131 BOLDRIN, Rolando. LP *Caipira*. RGE, 1981, capa, fotografia (detalhe). Disponível em <https://www.discogs.com/pt_BR/release/2164830-Rolando-Boldrin-Caipira>. Acesso em 6 dez. 2022.
- p. 131 ALMEIDA JÚNIOR. *Caipira picando fumo*, 1893, óleo sobre tela, 202,00x141,00 cm, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra14057/caipira-picando-fumo>>. Acesso em 6 dez. 2022.
- p. 131 BOLDRIN, Rolando. LP *Violeiro*. RGE, 1982, capa, fotografia (detalhe). Disponível em <https://www.discogs.com/pt_BR/master/1431555-Rolando-Boldrin-Violeiro>. Acesso em 6 dez. 2022.
- p. 131 ALMEIDA JÚNIOR. *O violeiro*, 1899, óleo sobre tela, 141,00x172,00 cm, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra980/o-violeiro>>. Acesso em 6 dez. 2022.

- p. 135 FREYRE, Gilberto. *Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife*. Rio de Janeiro: Global, 2007, [1934], capa do livro, fotografia da editoria (detalhe).
- p. 149 BRITTO, Jomard Muniz de. *In: RIBEIRO, Luiz. Um grito chamado Recinfernália*. 17 jul, 2019, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://cin3filia.com/tag/cultura-brasileira/>>. Acesso em 14 set. 2022.
- p. 164 AMOEDO, Rodolpho. *Ateliê do artista em Paris, 1883*, aquarela sobre cartão, 56,8x77cm, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro/RJ, fotografia da autora (detalhe).
- p. 167 AMOEDO, Rodolpho. *Estudo de mulher, 1884*, óleo sobre tela, 150x200cm, fotografia (detalhe). Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro/RJ. Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rodolfo_Amoedo_-_Estudo_de_Mulher,_1884.JPG>. Acesso em 8 jan. 2022.
- p. 167 AMOEDO, Rodolpho. *Décio Villares visitando o atelier do artista em Paris, 1883*, óleo sobre tela, 78x60cm, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.catalogodasartes.com.br/obra/DDPttcUA/>>. Acesso em 8 jan. 2022.
- p. 168 UTAMARO, Kitagawa. *Two women*, ca. 1790, 39,1x25,7cm, impressão em xilogravura policromada sobre papel, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/52002>>. Acesso em 5 jan. 2022.
- p. 170 CHASE, William Merritt. *The blue kimono*, c.1898, óleo sobre tela, 144,78x113,03cm, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.wikiart.org/en/william-merritt-chase/the-blue-kimono-aka-girl-in-blue-kimono>>. Acesso em 5 jan. 2022.
- p. 189 Página da matéria de Octávio Sérgio com fotografias de Francisco Vianna. *Civilização*, n. 69, Lisboa-Porto, jun. 1934, p. 44, 46 e 102, fotografia do autor (detalhe).
- p. 193 Exposição Ultramarina Colonial Portuguesa [exaltação patriótica], sem autoria, Palácio de Cristal, 1934. Arquivo Municipal da Câmara do Porto/Portugal/PT/F-ALB/13(1) e /13(40), fotografia do autor (detalhe).
- p. 194 Exposição Ultramarina Colonial Portuguesa [exaltação patriótica: Rosinha], Palácio de Cristal, 1934, fotografia de Francisco Vianna. Arquivo Municipal da Câmara do Porto/Portugal/PT/F-ALB/13(58), registro fotográfico do autor.
- p. 207 GOMES, Alair. *Sonatinas, four feet* n. 39, 1970-80, 12x18 cm. Coleção Alair Gomes, Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro/RJ, fotografias do autor (detalhes).

- p. 212 GOMES, Alair. *Sonatina, four feet* n. 6. - c. 1977, 11x17cm. Coleção Alair Gomes, Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro/RJ, fotografias do autor (detalhes).
- p. 218 ALMEIDA, Carlos Heli de. Aplaudido em Berlim, *Marighella* ainda não tem lançamento previsto no Brasil. *O Globo*, Rio de Janeiro, 15 fev. 2019, fotografia de John Macdougall (detalhe). Disponível em <<https://oglobo.globo.com/cultura/filmes/aplaudido-em-berlim-marighella-ainda-nao-tem-lancamento-previsto-no-brasil-23455909>>. Acesso em 20 set. 2022.
- p. 237 BENJAMIN, Walter. *Passagens* (box com três volumes). 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018, capa do livro. Disponível em <<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/editora-ufmg-reimprime-edicao-em-volume-unico-de-passagens-de-walter-benjamin>>. Acesso em 18 set. 2022.