

Sumário

Apresentação 5

Dossiê – Música para além da música

Organizador: Adalberto Paranhos

Uma canção é muito mais do que uma canção 7

La suerte del tambobambino: archivos musicales y la biografía social de una canción indígena de los Andes peruanos..... 9

Julio Mendívil

Hacia el estudio intermedial de la música popular latinoamericana autoral... 37

Juan Pablo González

La era del canon: canción popular y memoria colectiva en el siglo XXI 51

Sergio Pujol

Da antropofagia ao lixo lógico: os tropos da Tropicália 66

Christopher Dunn

Dialogismo e polifonia na música popular: apropriações e reapropriações de sentidos 81

Adalberto Paranhos

A esperança velada: o lírico e o épico em “San Vicente” 95

Gabriel S. S. Lima Rezende e Sheyla Castro Diniz

A representação da masculinidade nas capas de disco do rock brasileiro da década de 1960..... 112

Eliza Bacheга Casadei e Herom Vargas

Duas estrelas vão ao céu:

a sobrevida de Gal Costa e Rolando Boldrin  127

Vinicius José Fecchio Gualdo

Polêmica – Recife na berlinda:

visões contrapostas de Gilberto Freyre e Jomard Muniz de Britto

O Recife de Gilberto Freyre..... 135

Lucia Lippi Oliveira

Recinfernália: uma cidade que é mutação desejante e invenção permanente..... 149

Edwar de Alencar Castelo Branco



Minidossiê – Meandros das artes visuais

Arte e exotismo nas representações do ateliê do artista no século XIX em uma aquarela de Rodolpho Amoedo 162
Natália dos Santos Nicolich



Fotografias da Exposição Colonial Portuguesa de 1934: uma afirmação política do regime salazarista 178
Marcus Vinicius de Oliveira



Masculinidades e práticas corporais na obra de Alair Gomes: a série *Sonatinas, four feet*..... 199
Fabiano Pries Devide



Artigo

A batalha pelo nome: a campanha das novas direitas contra *Marighella*, de Wagner Moura 218
Thiago Turibio

Notas de pesquisa

Construção, fragmentos e passagens textuais: o trabalho das *Passagens* de Walter Benjamin 237
Rafael A. Belo

Resenhas

Percursos sonoros da “Distanteresina”: a moderna canção popular piauiense no interior do debate nacional 256
Fábio Leonardo Castelo Branco Brito

Carnaval-ritual: a linguagem fotográfica de Carlos Vergara 262
Samuel Silva Rodrigues de Oliveira

Referência das imagens 268

Nossos pareceristas 273

Normas de publicação 275

