

# *Art*Cultura

Revista de História, Cultura e Arte



*Indexadores*

Clase-Cich-Unam

Diadorim

Dialnet

Directório Luso-Brasileiro de  
Repositórios e Revistas de Acesso Aberto

DOAJ (Directory of Open Access Journals)

EBSCO Publishing

Electronic Journals Library

Genamics JournalSeek

HAPI

Latinindex

LivRe!

Periódicos de Minas

REDIB

RILM

Sumários de Revistas Brasileiras  
(sumarios.org)

*Portais*

Google Acadêmico

LatinRev

Periódicos Capes

Sistema Eletrônico de Editoração  
de Revistas (SEER)

Pede-se permuta

Pédese canje

On demande échange

We ask for exchange

Wir bitten um Austausch

Si richiedle lo scambio

# ArtCultura

Revista de História, Cultura e Arte

Instituto de História | Programa de Pós-graduação em História  
Universidade Federal de Uberlândia  
Av. João Naves de Ávila, 2121 — Campus Santa Mônica — Bloco 1H — Sala 1H36  
Cep 38400-902 — Uberlândia — MG  
Telefone: [34] 3239-4130, ramal 27  
www.seer.ufu.br/index.php/artcultura | e-mail: artcultura@inhis.ufu.br  
pt-br.facebook.com/RevArtCultura/ | instagram: @revistaartcultura

*Editores*

Adalberto Paranhos – UFU/MG  
Kátia Rodrigues Paranhos – UFU/MG

*Conselho Editorial*

Alexandre de Sá Avelar – UFU/MG  
Artur Freitas – Unesp/PR  
Charles Monteiro – PUC-RS/RS  
Fábio Franzini – Unifesp/SP  
Jean Luiz Neves Abreu – UFU/MG

José Roberto Zan – Unicamp/SP  
Maria Bernardete Ramos Flores – UFSC/SC  
Maria Izilda Santos de Matos – PUC-SP/SP  
Tânia da Costa Garcia – Unesp-Franca/SP  
Wolney Vianna Malafaia – Colégio Pedro II/RJ

*Projeto gráfico, editoração e capa*

Eduardo Warpechowski sobre as capas dos LPs *Ronnie Von*, 1969, e *Índia*, 1973, montagem (detalhes).

*Conselho Consultivo*

Ana Maria Mauad – UFF/RJ · Annateresa Fabris – USP/SP · Carlo Ginzburg – Scuola Normale Superiore de Pisa/Itália · Christopher Dunn – Tulane University/EUA · David Treece – King's College London/Inglaterra · Durval Muniz de Albuquerque Júnior – UFRN/RN e UFPE/PE · Eduardo Morettin – USP/SP · Elías J. Palti – Universidad de Buenos Aires (UBA) e Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)/Argentina/Conicet · Elizabeth Cancelli – USP/SP · Fernando Catroga – Universidade de Coimbra/Portugal · François Dosse – IUFM de Créteil – Institut d'Études Politiques/França · François Hartog – École de Hautes Études en Sciences Sociales/França · Idelber Avelar – Tulane University/EUA · Ivan Jablonka – Université Paris IV/França · James Naylor Green – Brown University/EUA · Joana Maria Pedro – UFSC/SC · Jorge Coli – Unicamp/SP · José Adriano Fenerick – Unesp-Franca · José Machado Pais – Universidade de Lisboa/Portugal · Lucia Maria Paschoal Guimarães – Uerj/RJ · Marcos Napolitano – USP/SP · Maria de Fátima Morethy Couto – Unicamp/SP · Maria de Lourdes Rabetti – Unirio/RJ · Maria Elisa Cevasco – USP/SP · Maria Helena Capelato – USP/SP · Martha Tupinambá de Ulhôa – Unirio/RJ · Orna Messer Levin – Unicamp/SP · Paula Guerra – Universidade do Porto/Portugal · Raúl Antelo – UFSC/SC · Roger Chartier – École de Hautes Études en Sciences Sociales/França · Rui Vieira Nery – Universidade Nova de Lisboa/Portugal · Sheila Schwarzman – Universidade Anhembi Morumbi/SP · Sidney Chalhoub – Unicamp/SP e Harvard University/EUA · Tania Regina de Luca – Unesp-Assis/SP · Zélia Lopes da Silva – Unesp-Assis/SP

*Estagiário*

Hugo Matias Marques

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas da UFU | Setor de Catalogação e Classificação

ArtCultura: Revista de História, Cultura e Arte, v. 24, n. 45, jul.-dez. 2022. — Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História.

Semestral.  
ISSN: 2178-3845

1. História — Periódicos. 2. Arte — Periódicos. 3. Cultura — Periódicos. I. Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de História.

CDU: 930(05)

Todos os artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista ou à Edufu.