

Sumário

Apresentação	5
Dossiê: História, livros & leituras	
Uma história do livro e suas leituras	7
<i>Organizador: Marcos Antonio de Menezes</i>	
Buscando os in-quarto: materialidade do livro e significado do texto	9
<i>Roger Chartier</i>	
Producción y recepción de un libro de viaje: <i>Reise in Brasilien in den Jahren, 1817-1820</i> , de Johann Baptist von Spix y Carl Friedrich Philipp von Martius	23
<i>Thomas Fischer e Nelson Chacón</i>	
Ler como censor: censura em Portugal, na França e no Vaticano entre o final do século XVIII e início do XIX	43
<i>Márcia Abreu</i>	
Da Batalha dos Três Reis aos relatos de naufrágios: sobre notícias e popularidade nos séculos XVI e XVII	61
<i>André Belo</i>	
Leituras e apropriações da História na defesa geral dos acusados de lesa-majestade pela participação na Revolução de 1817	76
<i>Luiz Carlos Villalta</i>	
Dossiê: História & anacronismo – II – Parte nacional	
La utilidad y perjuicio del anacronismo para la investigación histórica	100
<i>Organizadores: Lucila Svampa e Alexandre de Sá Avelar</i>	
História, literatura e anacronismo a partir do realismo mágico latino-americano	102
<i>Francine Iegelski</i>	
Os anacronismos do direito, o direito como anacronismo	117
<i>Mariana de Moraes Silveira</i>	
Por que a derrubada de estátuas não deveria incomodar os historiadores? Tempo, anacronismo e disputas pelo passado	134
<i>Alexandre de Sá Avelar</i>	



Ponto de vista

Elegância natural	157
<i>Jorge Coli</i>	

Além Brasil

¿Ruiñeñores o labradadores? La Escuela de Música y Declamación, una experiencia de educación artística oficial en la provincia de Buenos Aires (Argentina, 1874-1882)	160
<i>Maria de las Nieves Agesta</i>	

Artigos

Cinema Novo em disputa: páginas da imprensa carioca em 1962	182
<i>Reinaldo Cardenuto</i>	

Turnês teatrais, afinidades identitárias, trocas de interesses, redes de apoio mútuo e usos políticos do tablado (Rio de Janeiro, 1871)	204
<i>Silvia Cristina Martins de Souza</i>	

O Recife de Cícero Dias, 1929-1930	220
<i>Ana Carolina de Freitas Trindade</i>	

História e artes marciais chinesas no Brasil: desafios de pesquisa e de escrita ...	243
<i>Guilherme Amaral Luz</i>	

Assombrando o arquivo: a Biblioteca Nacional e o homoerotismo na Coleção Alair Gomes	262
<i>Bruno Pereira</i>	

Resenhas

Brasil, 1964: a bem da verdade, as ideias postas no lugar	279
<i>Estevão C. de Rezende Martins</i>	

Construção e ruína: viagens urbanas ao conceito de patrimônio	284
<i>Bernardo Borges Buarque de Hollanda</i>	

A indisciplina como ferramenta, ou como arma	292
<i>Gabriel Gonzaga</i>	

Referência das imagens	299
------------------------------	-----

Normas de publicação	302
----------------------------	-----

