

Referências das imagens

- Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre cartaz de Raul Pederneiras. *Revista da Semana*, ano 31, n. 22, 17 maio 1930, s./p., fotografia, montagem. Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 18 set. 2021.
- p. 10 Anúncio da *Revista da Semana* pouco antes do seu lançamento. *O País*, ano 16, n. 5695, 11 maio 1900, p. 6, fotografia da autora (detalhe).
- p. 12-13 Primeiros anúncios estampados na *Revista da Semana*, ano 1, n. 2, 27 maio 1900, p. 19, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 14 MACHADO, Julião. *Revista da Semana*, ano 2, n. 53, 19 maio 1901, p. 435, cartaz, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 16 PEDERNEIRAS, Raul. *Revista da Semana*, ano 31, n. 22, 17 maio 1930, s./p, cartaz, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 20 PEDERNEIRAS, Raul. *Revista da Semana*, ano 1, n. 2, 27 maio 1900, p. 17, charge, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 21 Foto com função explicativa/comprobatória. *Revista da Semana*, ano 1, n. 2, 27 maio 1900, p. 14, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 22 Desenho com função explicativa/comprobatória. *Revista da Semana*, ano 1, n. 4, 10 jun.1900, p. 30 e 31, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 23 Página composta a partir do conteúdo fotográfico. *Revista da Semana*, ano 1, n. 6, 24 jun. 1900, p. 52, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.

- p. 25 Fotos sem relação com o texto, articuladas pela inserção na página. *Revista da Semana*, ano 1, n. 2, 27 maio 1900, p. 11, fotografias (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 27 Foto que constrói narrativa fotográfica. *Revista da Semana*, ano 1, n. 4, 10 jun. 1900, capa, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 28 Reportagem fotográfica. *Revista da Semana*, ano 1, n. 7, 1 jul. 1900, p. 56, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 30 Foto com suposto instantâneo de agressão. *Revista da Semana*, ano 1, n. 6, 24 jun. 1900, capa, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 31 Foto que exemplifica a perícia do fotógrafo. *Revista da Semana*, ano 1, n. 9, 15 jul. 1900, capa, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://bndigital.bn.br/acervo-digital/revista-semana/025909>>. Acesso em 27 out. 2020.
- p. 39 COPPOLA, Horacio. *Praça da República, Festa da bandeira*, 1936, fotografia (detalhe). Arquivo Horacio Coppola. Cortesia Galeria Jorge Mara-La Ruche, Buenos Aires.
- p. 44 COPPOLA, Horacio. *Noturno, rua Corrientes, de Reconquista até Praça da República*, 1936, fotografia (detalhe). Arquivo Horacio Coppola. Cortesia Galeria Jorge Mara-La Ruche, Buenos Aires.
- p. 47 COPPOLA, Horacio. *Riachuelo, Ponte Almirante Brown*, 1931, fotografia (detalhe). Arquivo Horacio Coppola. Cortesia Galeria Jorge Mara-La Ruche, Buenos Aires.
- p. 49 LYNCH, Maria. *Across the universe*, óleo sobre tela, 80 × 98.5 in., 203 x 250 cm, 2016, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://www.marialynch.com.br/colors-respect-and-wildness>>. Acesso em 1 set. 2016
- p. 67 VÁZQUEZ, Sabrina. *Colón vs. Azurduy, esa pulseada por la Historia*. *Clarín.com Revista Ñ*, 24 abr. 2020, fotografia (detalhe). Disponível em <https://www.clarin.com/revista-enie/colon-vs-azurduy-pulseada-historia_0_YxA3Qmo4K.html>. Acesso em 30 nov. 2021.
- p. 82 DALÍ, Salvador. *A nobreza do tempo*, escultura, 1977-1984, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.istockphoto.com/br/foto/a-nobreza-do-tempo-%C3%A9-uma-escultura-de-salvador>>

- dali-colocada-no-centro-da-capital-de-gm1144388938-307642200>. Acesso em 30 nov. 2021.
- p. 95 KLEE, Paul. *Angelus Novus*, 1920, desenho a nanquim, giz pastel e aquarela sobre papel, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://aboio.com.br/o-anjo-de-quee-em-benjamin/>>. Acesso em 30 nov. 2021.
- p. 106 Pimpinela celebrará sus 30 años en su casa el Perú. *RPP Noticias*, 7 nov. 2021. Lucía e Joaquín Galán, Dúo Pimpinela, 2012, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://rpp.pe/musica/conciertos/pimpinela-celebrara-sus-30-anos-en-su-casa-el-peru-noticia-536488?ref=rpp>>. Acesso em 12 nov. 2021.
- p. 124 LEE, Rita e CARVALHO, Roberto de. LP *Rita e Roberto*, 1985, Polygram, capa, fotografia do autor (detalhe).
- p. 143 Lixo Atômico, 2016, fotografia do Facebook (detalhe). Disponível em <<https://www.facebook.com/Lixo-At%C3%B4mico-195489743833299/>>. Acesso em 13 set. 2021.
- p. 159 Registro fotográfico de apresentação da banda Lixo Atômico no festival de talentos “Vale Tudo”, realizado em Santa Gertrudes/SP. S./d., fotografia do acervo pessoal de Parsifal Lourenço Filier fornecida ao autor.
- p. 160 Terreiro do Paço de Lisboa, antes do terramoto de 1755. Gravura de artista anônimo do século XVII com os dizeres “O caminho para queimar aqueles que foram condenados pela Inquisição”. Fotografia (detalhe). Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Inquisi%C3%A7%C3%A3o_portuguesa#/media/Ficheiro:Rogo_inquisizione_iberica.jpg>. Acesso em 18 set. 2021.
- p. 175 WARPECHOWSKI, Eduardo. Raul Pompeia, 2021, desenho.
- p. 192 APPELIUS, Mario. *Cile e Patagonia*. Milano: Alpes, 1930, capa do livro, fotografia (detalhe). Disponível em <https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_2X_821974-MLA25873420290_082017-F.webp>. Acesso em 14 nov. 2021.
- p. 210 ANDRADE, Oswald de. *Marco zero I: a revolução melancólica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978, capa do livro, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.miguelsalles.com.br/peca.asp?ID=4033826>>. Acesso em 8 nov. 2021.
- p. 226 VALIA, Ednilson. 88 anos de Paulo Francis – parte 1: Quem era “cool”? 30 ago. 2018, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.aregradojogo.com.br/2018/08/16-88-anos-de-paulo-francis-parte-1.html>>. Acesso em 18 nov. 2021.

p. 242 SÁNCHEZ, Mariana. Ensaio do espetáculo *Mamushka*. Companhia Circo Negro, out. 2016, fotografia (detalhe).