

Sumário

Apresentação	5
Tradução	
Nossas palavras e as deles: o ofício do historiador na atualidade	7
<i>Carlo Ginzburg</i>	
Documento	
A fotografia e a <i>performance</i> da história	27
<i>Elizabeth Edwards</i>	
Dossiê: História social da literatura	
<i>Organizadores: Adriano Duarte e Denilson Botelho</i>	
Sobre as relações dialéticas entre história e literatura	48
Literatura, política e história na obra de E. P. Thompson	50
<i>Adriano Duarte</i>	
Literatos em escritórios de jornais: jornalismo, literatura e trabalho (1883-1908)	66
<i>Gabriela Nery</i>	
“Restos da escravidão” e violência cotidiana: conflitos femininos expostos na primeira página da <i>Gazeta de Notícias</i> (1890)	84
<i>Daniela Magalhães da Silveira</i>	
Lima Barreto entre “a parceria do elogio mútuo” e a crítica literária: história e literatura no Brasil da Primeira República	100
<i>Denilson Botelho</i>	
Texto, re-texto e contexto: alteridade de Lispector a Bishop e a interface literatura/política nas Américas em Guerra Fria	117
<i>Maria G. Gatti</i>	
O canto de Ulisses: as (im)possibilidades da narrativa em Primo Levi	133
<i>Cleber Vinicius do Amaral Felipe</i>	
A escrita como experiência de luta e resistência: Maria Archer	154
<i>Maria Izilda Santos de Matos</i>	
Narrar o Alzheimer brasileiro: o alerta de Bernardo Kucinski no romance K. ...	175
<i>Grazielle Frederico</i>	



Altos e baixos da crítica literária dialética	190
<i>Rogério Cordeiro</i>	
Ideias fora de qual lugar? Estudo sobre algumas possibilidades de extrapolação da tese de Roberto Schwarz para outros tempos e espaços <i>Primeira mão</i>	209
<i>Luís Augusto Fischer</i>	
Artigos	
“Da acrópole ao morro da Mangueira”: o afro-brasileirismo do samba na polêmica entre Pedro Calmon e José Lins do Rego (1939)	225
<i>Lucas André Gasparotto</i>	
O jogo com a ambivalência na <i>Tropicália</i>	247
<i>Celso F. Favaretto</i>	
Sherlock e o palácio da memória	259
<i>Ana Carolina de Moura Delfim Maciel</i>	
Primeira mão	
Publicidade, televisão e festivais de super-8 na Curitiba dos anos 1970	271
<i>Rosane Kaminski</i>	
Resenhas	
Cintura Fina: da correnteza ao remanso	291
<i>Márcio Ferreira de Souza</i>	
Meandros da contracultura no Brasil anos 70	297
<i>Sheyla Castro Diniz</i>	
Referência das imagens	304
Normas de publicação	307

