

Nossos pareceristas

Uma revista, a rigor, se faz a muitas mãos, muitas das quais por vezes não deixam marcas perceptíveis aos olhos dos leitores. Ao longo de 2019 e 2020, 79 pareceristas atenderam ao nosso toque de reunir e se juntaram a nós – em certos casos, por mais de uma, duas ou até três vezes – no esforço coletivo de procurar avaliar criteriosamente os artigos submetidos à sua análise. Contamos, para tanto, com a imprescindível contribuição de pesquisadores ligados a 35 instituições sediadas no Distrito Federal, nos estados de Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo, e nos Estados Unidos e em Porto Rico.

Estiveram envolvidos nesse trabalho os editores da *ArtCultura*, os integrantes dos seus conselhos editorial e consultivo e demais colaboradores *ad hoc*. A todos, indistintamente, expressamos nosso agradecimento por dividirem conosco tal tarefa. Ei-los:

Adalberto Paranhos (UFU/CNPq).
Adriana Romeiro (UFMG/CNPq).
Alexandre de Sá Avelar (UFU/CNPq).
Amilcar Almeida Bezerra (UFPE-Caruaru).
Ana Carolina de Moura Delfim Maciel (Unicamp).
Ana Lucia Oliveira Vilela (UFG).
Ana Maria Mauad (UFF/CNPq).
Ana Teresa Marques Gonçalves (UFG/CNPq).
Angela Maria Roberti Martins (Uerj).
Annateresa Fabris (USP).
Artur Freitas (Unespar).
Áureo Busetto (Unesp-Assis).
Celso Fernando Favaretto (USP).
Charles Monteiro (PUC-RS/CNPq).
Cleber Vinicius do Amaral Felipe (UFU).
Denilson Botelho (Unifesp).
Douglas Attila Marcelino (UFMG/CNPq).
Edelcio Mostaço (Udesc/CNPq).
Eduardo Vicente (USP/CNPq).
Eduardo Victorio Morettin (USP/CNPq).
Elizabeth Cancelli (USP).
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira (UnB/CNPq).
Fábio Franzini (Unifesp).

Felipe Trotta (UFF/CNPq).
Fernando Nicolazzi (UFRGS/CNPq).
Gilvan Ventura da Silva (Ufes/CNPq).
Guilherme Amaral Luz (UFU).
Henrique Buarque de Gusmão (UFRJ).
Henrique Pinheiro Costa Gaio (Sesc-RJ).
Idelber Avelar (Tulane Univerty/EUA).
Ivan Vilela Pinto (USP).
Jean Luiz Neves Abreu (UFU).
João Fábio Bertanha (UEM/CNPq).
Jorge Coli (Unicamp/CNPq).
José Adriano Fenerick (Unesp-Franca).
José Roberto Zan (Unicamp).
Julio Bentivoglio (Ufes).
Karla Karloni (UFF).
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU/CNPq/Fapemig).
Lainister de Oliveira Esteves (UFU).
Leandro Pereira Gonçalves (UFJF/CNPq).
Liliana González Moreno (Universidad Interamericana de Puerto Rico).
Lucia Maria Paschoal Guimarães (Uerj/CNPq).
Luiz Costa-Lima Netto (Escola de Música Villa-Lobos).
Luiz Eduardo Pinheiro Sarmiento (UFPE).
Luiz Henrique Assis Garcia (UFMG).
Lukas Gabriel Grzybowski (UEL).
Márcia Ramos de Oliveira (Udesc).
Marcia Regina Capelari Naxara (Unesp-Franca/CNPq).
Marcia Tosta Dias (Unifesp).
Márcio Ferreira de Souza (UFU/UEL).
Marcos Antonio de Menezes (UFJ/UFMG).
Marcos Napolitano (USP/CNPq).
Margarida Maria Adamatti (UFSCar).
Maria Bernardete Ramos Flores (UFSC/CNPq).
Maria da Conceição Francisca Pires (UniRio).
Maria da Glória Oliveira (UFRRJ/CNPq).
Maria de Fátima Morethhy Couto (Unicamp/CNPq).
Maria Helena Rolim Capelato (USP/CNPq).
Marize Malta (UFRJ).
Marta Gouveia de Oliveira Rovai (Unifal).
Paula Ferreira Vermeersch (Unesp-Presidente Prudente).
Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles (USP).
Paulo Knauss (UFF).

Pedro Henrique Belchior Rodrigues (Museu Villa-Lobos).
Raúl Antelo (UFSC).
Reinaldo Cardenuto (UFF).
Rita Lages Rodrigues (UFMG).
Roberto Camargos (UFU).
Rosane Kaminski (UFPR).
Sergio B. F. Tavolaro (UnB/CNPq).
Sheila Schvarzman (Universidade Anhembi Morumbi)
Sílvia Maria Jardim Brügger (UFSJ).
Suely Campos Franco (UFRJ).
Tânia da Costa Garcia (Unesp-Franca).
Tania Regina de Luca (Unesp-Assis/CNPq).
Viviana Mónica Vermes (Ufes/CNPq).
Zélia Lopes da Silva (Unesp-Assis).
Zita Rosane Possamai (UFRGS/CNPq).