

# Referências das imagens

- Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre *Jasão e Medeia* de RAUCH, Christian. 1818, fotografia (detalhe). Disponível em <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian\\_Daniel\\_Rauch\\_-\\_Jason\\_und\\_Medea.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian_Daniel_Rauch_-_Jason_und_Medea.jpg)>. Acesso em 18 abr. 2019.
- p. 9 Tabuinha em argila da “Epopéia de Gilgámesh”, com trecho do dilúvio, escrita em acádio. S/d, fotografia (detalhe). Acervo da Biblioteca de Ashurbanipal, do Museu Britânico, Inglaterra. Disponível em <<https://www.britishmuseum.org/>>. Acesso em 14 abr. 2019.
- p. 25 Busto de Homero. Fotografia de Marcelo Miguel de Souza, 2014. Museu do Louvre, Paris/França.
- p. 43 Estatueta etrusca em terracota de Eneias. S/d, fotografia (detalhe). Museu Etrusco de Villa Giulia, Roma. Disponível em <<https://www.museoetru.it/>>. Acesso em 10 abr. 2019.
- p. 48 Mapa de Roma com os locais mencionados por Virgílio no Livro VIII da *Eneida*. In: GRANSDEN, K.W (ed). *Virgil. Aeneid, book VIII*. Cambridge: University Press, 2003, p. IX, fotografia.
- p. 59 DALÍ, Salvador. *La cara de la guerra*. 1940, 64 cm x 79 cm, fotografia (detalhe). Disponível em <<http://dalipintaconsuigote.blogspot.com/2016/10/la-cara-de-la-guerra.html>>. Acesso em 8 abr. 2019.
- p. 73 RAUCH, Christian. *Jasão e Medeia*. 1818, fotografia (detalhe). Disponível em <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian\\_Daniel\\_Rauch\\_-\\_Jason\\_und\\_Medea.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian_Daniel_Rauch_-_Jason_und_Medea.jpg)>. Acesso em 18 abr. 2019.
- p. 91 VERNET, Claude-Joseph. *O naufrágio*. 1772, óleo sobre tela, Fundo Permanente dos Patronos e Fundo Chester Dale, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.nga.gov/features/slideshows/claude-joseph-vernet-the-shipwreck.html>>. Acesso em 11 fev. 2019.
- p. 107 FRITZ, Samuel [Cartográfico]. El gran rio Marañon o Amazonas con la Mission de la Compañia de Iesus. 1707, mapa: 31 cm x 39 cm, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.wdl.org/pt/item/1137/>>. Acesso em 12 mar. 2019.
- p. 123 TIZIANO. *Sísifo*. 1549, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADsifo>>. Acesso em 18 abr. 2019.
- p. 133 Cartaz Raimundo Carrero 70 anos. Petrolina/PE, 2017, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.carlosbritto.com/salgueiro-prepara-se-para-celebrar-os-70-anos-de-vida-do-filho-da-terra-raimundo-carrero/>>. Acesso em 17 abr. 2019.
- p. 153 MELVILLE, Jean-Pierre. Trechos do filme *Le silence de la mer*. 87min, 1949, França.
- p. 155 MELVILLE, Jean-Pierre. Trechos do filme *Le silence de la mer*. 87min, 1949, França.

- p. 158 MELVILLE, Jean-Pierre. Trecho do filme *Léon Morin, prêtre*. 117min, 1961, França.
- p. 161 MELVILLE, Jean-Pierre. Trecho do filme *L'armée des ombres*. 145min, 1969, França.
- p. 163 Pixinguinha e Benedito Lacerda. S/d, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://radiobatuta.com.br/programa/pixinguinha-e-benedito/>>. Acesso em 22 abr. 2019.
- p. 191 CHASSIN-TRUBERT, Desiree. *Paisaje del Amazonas*. 1886, óleo sobre tela, 133 x 193,5 cm, fotografia (detalhe). Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.
- p. 194 A fonte 1822, Sao Paulo, Brasil, marzo de 1925, tinta sobre cartulina, 8,9 x 13,7 cm, fotografia (detalhe). Museo Gabriela Mistral, Vicuña, Chile.
- p. 194 GUENTHER, Conrado (productor). A fauna brasileira (passaros). Companhia Melhoramentos, principios del siglo XX, tinta sobre papel y tela con capa de barniz, 84 x 11 aprox., fotografia (detalhe). Museo Gabriela Mistral, Vicuña, Chile.
- p. 195 SILVA, Hernán Garcés. Río de Janeiro con hipódromo y el Cristo del Corcovado. S/d, gelatina sobre papel, 6,3 x 8,5 cm. aprox., fotografia (detalhe). Museo de Artes Decorativas, en Santiago de Chile.
- p. 196 *Exposição de Productos do Brazil no Chile*. 1902, impresión sobre papel pegada a cartón, compuesta por dos hojas unidas por un lazo de color verde y amarillo, 15,9 x 23,6 cm, fotografia (detalhe). Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile.
- p. 196 VERGARA, Federico (remitente). Botafogo, Río de Janeiro. 11 de enero de 1920, tinta sobre cartulina, 8,6 x 13,7 cm, fotografia (detalhe). Museo Vicuña Mackenna, Santiago de Chile.
- p. 197 Alberto Santos Dumont en aparato aéreo. 1916, tinta sobre cartulina, 8,6 x 13,7 cm, fotografia (detalhe). Museo Vicuña Mackenna, Santiago de Chile
- p. 197 ZEGERS, José (dibujante). El rapto. 1849, lápiz sobre papel, 20 x 25 cm, fotografia (detalhe). Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.
- p. 197 RUGENDAS, Moritz. Costumes de Rio de Janeiro (integrado en el álbum *Voyage pittoresque dans le Brésil*). 1827, ilustración, fotografia (detalhe).