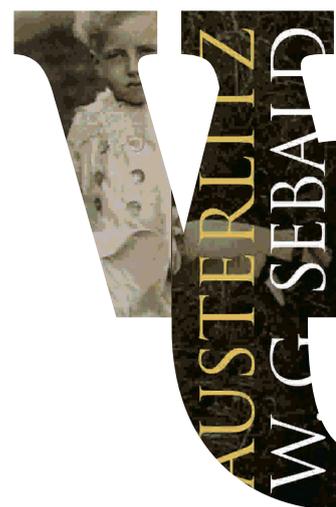
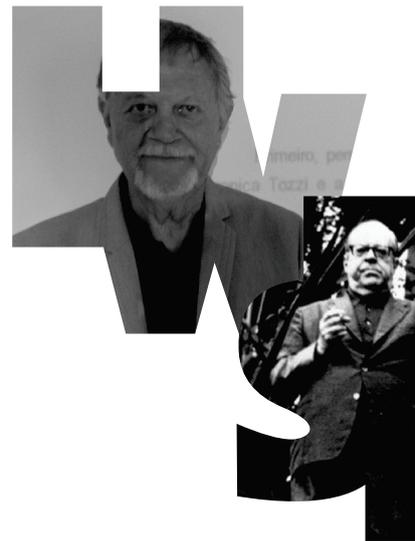


Sumário

Apresentação	5
Minidossiê Hayden White: reflexões contemporâneas <i>Organizador: Arthur Lima de Avila</i>	
<i>Make trouble!:</i> Hayden White e a história	7
O passado prático Tradução	9
<i>Hayden White</i>	
(Re)Politizando a teoria da história em tempos de exceção: Hayden White e a crítica do presente	21
<i>Arthur Lima de Avila</i>	
Hayden White nas páginas de <i>History and Theory</i> . Dois momentos: 1980 e 1998	37
<i>Alexandre de Sá Avelar</i>	
Uma reverência à <i>Meta-história</i> e a Hayden White: o passado como sátira irônica e liberal em Sérgio Buarque de Holanda	51
<i>Julio Benvivoglio</i>	
Além-Brasil El mundo natural real y mítico en la antigua Grecia: ¿un sentido medioambiental secundario?	67
<i>Julio López Saco</i>	
A política da catástrofe: melancolia e despolitização da história na obra de W. G. Sebald Tradução	83
<i>Raphaëlle Guidée</i>	
Artigos	
Artes tradicionais do fazer: alimentos e <i>patchwork</i> em tramas	95
<i>Mônica Chaves Abdala, Cristiane Aparecida Fernandes da Silva e Claude G. Papavero</i>	
O espaço do teatro, a cidade e a política: diálogos possíveis	113
<i>Evelyn Furquim Werneck Lima</i>	
Clube da Esquina <i>versus</i> Tropicalismo: conflitos simbólicos na MPB ..	129
<i>Sheyla Castro Diniz</i>	
Panorama das pesquisas sobre <i>punks</i> na região Sul e suas contribuições para um debate identitário (2001-2010)	147
<i>Tiago de Jesus Vieira</i>	
Jogando com imagens: as disputas sobre os sentidos da capoeira na revista ilustrada <i>O Cruzeiro</i>	157
<i>Bruno Pinheiro</i>	





A obra-prima impossível: uma leitura do tema da idealização e fracasso na arte 171
Andrei Fernando Ferreira Lima

Revival

“Eu quero fráttria”: a comunidade do rap 193
Santuza Cambraia Naves

A janela de Carolina e o espelho de Lindoneia: duas antimusas de um mundo que se desagrega 201
Marcos Napolitano

Primeira mão

Itinerários da conquista: a história trágico-marítima de Portugal (séculos XVI-XVIII) 211
Cleber Vinicius do Amaral Felipe

Resenhas

Uma modernidade encharcada de misticismo 217
Ricardo Machado

A biografia como espaço de poder, caminho de saber e campo de possibilidades 221
Wilton C. L. Silva

Dos artesãos aos operários do livro: a indústria gráfica e a atividade editorial paulistana no entreguerras 227
Hugo Quinta

Referências das imagens 233

Nossos pareceristas 237

Normas de publicação 239

