

Referências das imagens

- Capa Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre capa do LP *Nada como um dia após o outro dia*. Racionais MC's, Cosa Nostra, 2002. Disponível em <<https://www.facebook.com/Lendasdorapnacional/>>. Acesso em 22 jun. 2018.
- p. 7 O tempo. S./d., fotografia (detalhe). Disponível em <<https://blog.editora.fgv.br/sites/blog.editora.fgv.br/files/wp-uploads/2012/10/Tempo1.jpg>>. Acesso em 18 jun. 2018.
- p. 15 Theodore Adorno. Montagem. Disponível em <<https://www.escri-tas.org/pt/estante/theodor-w-adorno>>; <<https://thecharnelhouse.org/2017/01/27/everyones-a-victim-relativizing-auschwitz-with-adorno>>; <<https://www.imdb.com/name/nm2417309/>>; <<http://www.armazemdafilosofia.com/adorno-theodor>>. Acesso em 23 jun. 2018.
- p. 29 Capa do LP *Plínio Marcos em prosa e samba, nas quebradas do mundaréu* (com Plínio Marcos, Geraldo Filme, Zeca da Casa Verde e Toninho Batuqueiro). Chantecler, 1974, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://www.discogs.com/Pl%C3%ADnio-Marcos-Geraldo-Filme-Toninho-Batuqueiro-Zeca-da-Casa-Verde-Os-Batuqueiros-de-Vila-Isabel-Pl/release/7396246>>. Acesso em 19 jun. 2018.
- p. 46 MELO, Hélder Aragão de (DJ Dolores). *Chamagnathus granulatus sapiens*. Encarte do CD *Da lama ao caos*. Chico Science & Nação Zumbi, Nas Nuvens, 1994, quadrinho (detalhe).
- p. 51 *Jornal do Commercio*, Caderno C, 5 set. 1984, fotografia (detalhe).
- p. 53 *Jornal do Commercio*, Caderno C, 19 set. 1984, fotografia (detalhe).
- p. 57 Chico Vulgo (futuro Chico Science) dançando *break* na década de 1980, fotografia (detalhe). Arquivo Memorial Chico Science.
- p. 57 *Jornal do Commercio*, Caderno C, 1 jun. 1991, fotografia (detalhe).
- p. 61 Capa do LP *De baile em baile*. MCs Júnior e Leonardo, Sony, 1995, fotografia (detalhe).
- p. 77 Capa do LP *Nada como um dia após o outro dia*. Racionais MC's, Cosa Nostra, 2002. Disponível em <<https://www.facebook.com/Lendasdorapnacional/>>. Acesso em 22 jun. 2018.
- p. 93 CAMARGOS, Roberto. *Rappers em ação*. 2016, fotografia.
- p. 109 NEHRING, Gabriela. Silvio Tendler. S./d., fotografia (detalhe). Disponível em <https://br.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrJ7KPSHZlb_FAAnQvz6Qt.;_ylu=X3oDMTByMDgyYjjiBGNvbG8DYmYxBHBvcwMyBHZ0aWQDBHNIYwNzYw--?p=Silvio+Tendler&fr=mcasa#id=4&iurl=http%3A%2F%2Fwww.extraclasse>.

org.br%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F04%2Fentrevista_11.jpg&action=click>. Acesso em 24 jun. 2018.

- p. 133 CARVALHO, Brenno. Lucia Murat. 2017, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/praca-paris-ganhas-telas-de-cinema-em-longa-de-lucia-murat-21907631>>. Acesso em 24 jun. 2018.
- p. 149 Cena do estúdio de *Histoires Parallèles*. 6 maio 2000, n. 561 (imagens do programa).
- p. 154-8 Cenas de cinejornais do 1º de maio de 1950. In: *Histoires Parallèles*. 6 maio 2000, n. 561.
- p. 161 Luiz Sérgio Person. 1962, fotografia (detalhe). Autoria desconhecida. Acervo Família Person. Disponível em <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa401489/luiz-sergio-person>>. Acesso em 24 jun. 2018.
- p. 177 Jornal *Opinião*. 1974, primeira página, fotografia (detalhe). Disponível em <<https://caminhosdojornalismo.wordpress.com/producao-em-impreso-2/jornal-opiniaio/>>. Acesso em 24 jun. 2018.