

Referências das imagens

- Capa Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre *Artista e modelo*, de José Sobral de Almada Negreiros. Tapeçaria. 1953, fotografia. Disponível em <https://gulbenkian.pt/museu/works_cam/artista-e-modelo-144520/>. Acesso em 14 dez. 2017.
- p. 9 ALMADA NEGREIROS, José Sobral de. *Artista e modelo*. Tapeçaria. 1953, fotografia. Disponível em <https://gulbenkian.pt/museu/works_cam/artista-e-modelo-144520/>. Acesso em 14 dez. 2017.
- p. 19 ALAUX, Jean-Pierre. Sem título. 1925, fotografia. Disponível em <<https://peregrinacultural.wordpress.com/page/149/>>. Acesso em 8 dez. 2017.
- p. 31 BINET, Laurent. *HHhH*. Paris: Grasset, 2009, capa do livro, fotografia. Disponível em <<http://www.livredepoche.com/hhhh-laurent-binet-9782253157342>>. Acesso em 10 dez. 2017.
- p. 43 FONSECA, Rubem. *A grande arte*. Lisboa : Bertrand, 2013, capa do livro, fotografia. Disponível em <<https://www.bertrand.pt/livro/a-grande-arte-rubem-fonseca/14953394>>. Acesso em 4 dez. 2017.
- p. 55 O tempo. 2011, fotografia. Disponível em <<http://aampulhetadotempoquepassa.blogspot.com.br/2011/12/sobre-o-tempo.html>>. Acesso em 18 nov. 2017.
- p. 71 BREMER, Patrick. Walter Benjamin e Theodor Adorno. Ilustração, fotografia. In: ROSS, Alex. The naysayers. *The New Yorker*, 2014. Disponível em <<https://www.newyorker.com/magazine/2014/09/15/naysayers>>. Acesso em 11 dez. 2017.
- p. 85 BOUZA, Fernando. *Corre manuscrito: una historia cultural del siglo de oro*. Madrid: Marcial Pons, 2001, capa do livro, fotografia. Disponível em <<https://www.casadellibro.com/libro-corre-manuscrito-una-historia-cultural-del-siglo-de-oro/9788495379283/795957>>. Acesso em 13 dez. 2017.
- p. 99 Cláudio Manuel da Costa. S./d., fotografia. Disponível em <<https://www.todamateria.com.br/Cláudio-manuel-da-costa/>>. Acesso em 25 nov. 2017.
- p. 117 PINHEIRO, Columbano Bordalo. *O velho do Restelo*. Pintura a óleo. 1904, fotografia. Disponível em <[https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Velho_do_Restelo_\(Columbano\)#/media/File:Velho_do_Restelo_\(Columbano\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Velho_do_Restelo_(Columbano)#/media/File:Velho_do_Restelo_(Columbano).jpg)>. Acesso em 18 dez. 2017.
- p. 134 MORGANTI, Bento. *Breve discurso sobre os cometas, em que se mostra a sua natureza, sua duração, seu movimento, sua influencia, e a sua região &c*. Lisboa: Oficina de Francisco Borges de Sousa, 1757, frontispício, fotografia.

- p. 135 Autor anônimo. *Chronologia dos cometas que appareceram desde o anno 480 do nascimento de N S J. Christo até ao tempo presente*. Lisboa: [s.l.], 1758, frontispício, fotografia.
- p. 136 PEDEGACHE, Miguel Tibério. *Conjecturas de vários filósofos ácerca dos cometas expostas e impugnadas*. Lisboa: Officina Francisco Luiz Ameno, 1757, frontispício, fotografia.
- p. 141 Robert Southey. S./d., fotografia. Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Robert_Southey>. Acesso em 14 nov. 2017. Livros. Disponível em <https://br.depositphotos.com/101655922/stock-photo-many-flying-books-as-background.html>>. Acesso em 1 dez. 2017.
- p. 162 Retábulo de São Miguel. Igreja Matriz de Nossa Senhora do Pilar. Ouro Preto/MG, fotografia do autor.
- p. 163 Retábulo de Nosso Senhor dos Passos. Igreja Matriz de Nossa Senhora do Pilar. Ouro Preto/MG, fotografia do autor.
- p. 167 Retábulo de Santana Mestra. Igreja Matriz de Nossa Senhora do Pilar. Ouro Preto/MG, fotografia do autor.
- p. 168 Retábulo de Nossa Senhora do Terço. Igreja Matriz de Nossa Senhora do Pilar. Ouro Preto/MG, fotografia do autor.
- p. 171 “Sistema Bertillon” (Alphonse Bertillon, 1853-1914, criminologista francês). S./d., fotografia. Disponível em <<http://www.museudeimagens.com.br/criminalistica/>>. Acesso em 26 nov. 2017.
- p. 185 Capa do LP *Aralume*, do *Quinteto Armorial*. Marcus Pereira, 1976, fotografia. Disponível em <<https://sinistersaladmusikal.wordpress.com/2013/04/06/sinister-vinyl-collection-quinteto-armorial-aralume-1976/>>. Acesso em 18 out. 2017.
- p. 203 WARPECHOWSKI, Eduardo sobre Legião Urbana, Ultraje a Rigor, Taiguara e Elis Regina. Montagem (fotografias). Disponível em: <<https://www.altoastral.com.br/wp-content/uploads/2016/10/legi%C3%A3o-urbana.jpg>>; <http://www.swu.com.br/wp-content/uploads/2011/10/ultraje_vitrine.jpg>; <http://www.redebrasilatual.com.br/revistas/99/livro-e-cd-levam-ao-universo-de-taiguara-9377.html/taiguara/image_large>; <http://opiniaoenoticia.com.br/wp-content/uploads/Elis_Regina_-_Em_pleno_verao.jpg>. Acesso em 11 nov. 2017.
- p. 221 Capa do LP *Mestre*, da banda Petrus Castrus. Sasetti, 1973, fotografia. Disponível em <<http://underrreview.blogspot.com.br/2009/05/petrus-castrus.html>>. Acesso em 11 dez. 2017.