

# Referências das imagens

- Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre cueca urbana em Santiago de Chile. S./d., fotografia. Disponível em <<http://antesdos30.com.br/wp-content/uploads/2011/01/La-Cueca.jpg>>. Acesso em 15 mar. 2017.
- p. 9 Carlos Gardel e músicos. *Clarín*, Buenos Aires, 9 dez. 2012, Edición Especial Carlos Gardel, p. 2, fotografia. Disponível em <<http://contenidos2.clarin.com/edicion-electronica/20121209/especialgardel/files/assets/basic-html/page2.html>>. Acesso em 23 jan. 2017.
- p. 27 LOMAX, Alan. Stavin' Chain playing guitar and singing the ballad "Batson" accompanied by a musician on violin, Lafayette, La. 1934, fotografia. Disponível em <<https://www.loc.gov/resource/ppmsc.00343/>>. Acesso em 11 jan. 2017.
- p. 39 Gramofone. S./d., fotografia. Disponível em <[http://st2.depositphotos.com/1325351/10864/i/950/depositphotos\\_108645530-stock-photo-vintage-gramophone-with-vinyl-plate.jpg](http://st2.depositphotos.com/1325351/10864/i/950/depositphotos_108645530-stock-photo-vintage-gramophone-with-vinyl-plate.jpg)>. Acesso em 13 jan. 2017.
- p. 57 Bando de Tangarás. Fotografia, 1929. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=mTPXbIKrEAU>>. Acesso em 14 mar. 2017.
- p. 71 Chaqueño Palavecino. S./d., fotografia. Disponível em <<http://www.taringa.net/comunidades/folcklore/211656/Chaqueno-Palavecino.html>>. Acesso em jan. 2017.
- p. 87 Cueca urbana em Santiago de Chile. S/d, fotografia. Disponível em <<http://antesdos30.com.br/wp-content/uploads/2011/01/La-Cueca.jpg>>. Acesso em 15 mar. 2017.
- p. 107 FERREZ, Marc. Negra com o filho. Salvador/BA. Salvador/BA (1884), fotografia. Disponível em <<http://blogdoims.com.br/escravos-de-marc-ferrez-por-lilia-moritz-schwarz/>>. Acesso em 10 jan. 2017.
- p. 125 Constantin Stanislavski. S./d., fotografia. Disponível em <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Constantin\\_Stanislawski#/media/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_183-18073-0003,\\_Konstantin\\_Sergejewitsch\\_Stanislawski.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Constantin_Stanislawski#/media/File:Bundesarchiv_Bild_183-18073-0003,_Konstantin_Sergejewitsch_Stanislawski.jpg)>. Acesso em 18 jan. 2017.
- p. 139 Dias Gomes. S./d., fotografia. Disponível em <<http://memoriaglobo.globo.com/perfis/talentos/dias-gomes/fotos.htm>>. Acesso em 15 nov. 2016.
- p. 153 Augusto Boal. S./d., fotografia. Disponível em <<http://7gatess.com/?p=2303>>. Acesso em 23 jan. 2017.
- p. 171 POKEMON, Maurício. Benjamim Santos. S./d., fotografia. Acervo particular de Francisco de Assis de Sousa Nascimento.
- p. 187 TAUNAY, Nicolas Antoine. Carlota Joaquina. 1817, fotografia. Disponível em <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Carlota\\_Joaquina\\_by\\_Taunay\\_1817.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Carlota_Joaquina_by_Taunay_1817.jpg)>. Acesso em 11 dez. 2016.
- p. 187 TAUNAY, Nicolas Antoine. Marquesa de Belas. 1816, fotografia. Disponível em <<https://br.pinterest.com/pin/399483429429976520/>>. Acesso em 11 dez. 2016.
- p. 187 TAUNAY, Félix-Émile. Retrato de D. Pedro II. 1937, fotografia. Disponível em <[https://www.google.com.br/search?q=Retrato+de+D.+Pedro+II,+F%C3%A9lix-%C3%89mile+Taunay+\(1937\)&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewiBlvbG6I7VAhUHQPakKHfSIBHwQsA-](https://www.google.com.br/search?q=Retrato+de+D.+Pedro+II,+F%C3%A9lix-%C3%89mile+Taunay+(1937)&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewiBlvbG6I7VAhUHQPakKHfSIBHwQsA-)>

QIIQ&biw=800&bih=499&dpr=1>. Acesso em 11 dez. 2016.

- p. 189 CÂMARA, Delfim Maria Martins da. D. Pedro II. 1875, fotografia. Disponível em <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Delfim\\_da\\_C%C3%A2mara\\_-\\_D.\\_Pedro\\_II.\\_1875.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Delfim_da_C%C3%A2mara_-_D._Pedro_II._1875.jpg)>. Acesso em 11 dez. 2016.
- p. 189 BOULANGER, Louis Aléxis. D. Pedro II. 1835, fotografia. Disponível em <[p. 191 Mulher anônima. Carte de Visite. S./d. Estúdio de Germano Stumpf/RS. Foto sobre papel albuminado. Acervo particular. Mulher anônima. S./d. Estúdio de Carlos Hoenen & Cia/SP. Foto sobre papel albuminado. Acervo Instituto Moreira Sales/IMS. ROBIN & FAVREAU. Comendador José Maria de Oliveira César. 1865. Pindamonhangaba/SP. Foto sobre papel albuminado. Coleção Carlos Eugenio Marcondes de Moura.

p. 191 AZEVEDO, Militão Augusto de. Casal negro não identificado. 1879, fotografia. Disponível em <\[https://pt.wikipedia.org/wiki/Maria\\\_Benedita\\\_Bormann#/media/File:Maria\\\_Benedita\\\_Bormann.jpg\]\(https://www.google.com.br/search?q=Casal+negro+n%C3%A3o+identificado,+foto+de+Milit%C3%A3o+Augusto+de+Azevedo+\(1879\),&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjn\_tvn7Y7VAhWHG5AKHSFXCuoQ7AkIMA&biw=800&bih=471#imgrc=Zea4oj8690sUNM:>. Acesso em 11 dez. 2016.</p><p>p. 197 Maria Benedita Câmara Bormann. S/d, fotografia. Disponível em <<a href=\)>. Acesso em 4 jan. 2017.

p. 223 Johann Moritz Rugendas. \*Mariquita\*. 1845, óleo sobre tela. Museo Histórico Nacional de Buenos Aires. Fotografia. Disponível em <\[http://www.cervantesvirtual.com/portales/esteban\\\_echeverria/imagen\\\_contexto/imagen/imagen\\\_contexto\\\_mariquita\\\_sanchez\\\_de\\\_thompson\\\_retrato\\\_rugendas/\]\(http://www.cervantesvirtual.com/portales/esteban\_echeverria/imagen\_contexto/imagen/imagen\_contexto\_mariquita\_sanchez\_de\_thompson\_retrato\_rugendas/\)>. Acesso em 11 nov. 2016.

p. 225 IMAGUIRE, Key. Sábado da criação. Curitiba, 1971, fotografia. Acervo particular.

p. 233 SILVA, Hélio. Reginaldo Farias e Irene Stefânia. \*Lance maior\*, 1968, fotografia. Acervo particular.](https://www.google.com.br/search?q=D.+Pedro+II+-+Louis+Alexis+Boulangier+(1835)&tbm=isch&imgil=7Q063y7wVkuuaM%253A%253B99oQq1p_5TBZPM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.museuhistoriconacional.com.br%25252Fimages%25252Fgaleria08%25252Fmh-g8a011.htm&source=iu&pf=m&fir=7Q063y7wVkuuaM%253A%252C99oQq1p_5TBZPM%252C_&usg=__6rQfTkMTraHIQcYVkh_SaIGVXxk%3D&biw=800&bih=499&ved=0ahUKEwikrK36Y7VAhWIH5AKHUE0BPoQyjcIMw&ei=_uRrWaSLH4i_wATB6JDQDw#imgrc=7Q063y7wVkuuaM:>. Acesso em 11 dez. 2016.</p><p>p. 189 Ana Joaquina Fonseca de Queiroz Teles/Segunda baronesa de Jundiaí. Óleo sobre tela. Autoria da obra não identificada, século XIX. Fotografia. Acervo do Museu Paulista D. Pedro II (1887-1889). Autoria da obra não identificada. Fotografia. Disponível em <<a href=)