


Sumário

Apresentação	5
Minidossiê: Entre a Modernidade e a Contemporaneidade	
Tessituras do tempo na contemporaneidade 	7
<i>José Machado Pais</i>	
Leituras da modernidade: Kant, Baudelaire e Foucault	19
<i>Marcos Antonio de Menezes</i>	
“Sul maravilha”: experiências diaspóricas nordestinas na música popular brasileira das décadas de 1960 e 1970	33
<i>André Rocha Leite Haudenschild</i>	
Dossiê: História & Cinema no Brasil pós-1964	
<i>Organizador: Wolney Vianna Malafaia</i>	
<i>Guerra conjugal: as representações do erotismo em tempos de modernização autoritária</i>	49
<i>Wolney Vianna Malafaia</i>	
Um país que começava a acabar enquanto outro acabava de começar: <i>Bye bye Brasil</i>	63
<i>Eduardo Antonio Lucas Parga</i>	
Cultura, arte e dignidade do trabalho: Nise da Silveira, Fernando Diniz e outros companheiros	83
<i>Nelson Tomelin Jr.</i>	
Pesquisa histórica e cinema: a criação de <i>Villa-Lobos</i>	99
<i>Vitória Azevedo da Fonseca</i>	
<i>Maranhão 669: aproximações entre Glauber Rocha e Walter Benjamin em Maranhão 66 revisitado</i>	111
<i>Marcus Ramusyo Almeida Brasil</i>	
Artigos	
Enfoques críticos e alternativos sobre as relações de gênero em obras de José Lins do Rego	123
<i>Victor Hugo Adler Pereira</i>	
Morte, historiografia, historicidade: sobre as formas do poder e do imaginário	143
<i>Douglas Attila Marcelino</i>	
Entre Matisse e <i>Playboy</i> : Tom Wesselmann e o corpo feminino	159
<i>Annateresa Fabris</i>	





Notas de Pesquisas

Música brasileira em vozes portuguesas 175

Eleonora Zicari Costa de Brito

Resenhas

Enredos sexuais: entre Portugal e o Brasil 185

Humberto Martins

A memória entre os tempos 193

Alexandre de Sá Avelar

Referências das imagens 199

Nossos pareceristas 201

Normas de publicação 203

