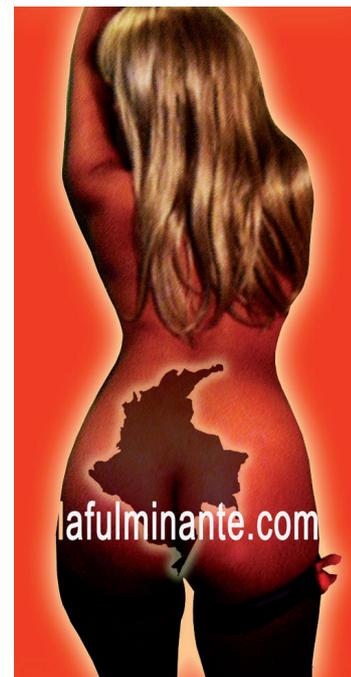


# Sumário

Apresentação .....	5
<b>Dossiê: Relações de Gênero, Sexualidade &amp; Cinema</b>	
<i>Organizadoras: Karla Bessa, Ana Paula Spini e Carla Miucci Ferraresi Barros</i>	
Histórias do cinema e dos ativismos audiovisuais sob uma ótica feminina/feminista .....	7
<i>Star system, sexualidade e subjetivações femininas no cinema de Hollywood (1931-1934) .....</i>	11
<i>Ana Paula Spini e Carla Miucci Ferraresi Barros</i>	
Hegemonic masculinities in two comic films in Malayalam: <i>Meesa Madhavan</i> and <i>Rajamanikyam</i> .....	31
<i>Preeti Kumar</i>	
Masculinidade hegemônica em dois filmes de comédia malaialos: <i>Meesa Madhavan</i> e <i>Rajamanikyam</i> .....	43
<i>Preeti Kumar</i>	
Cine “a lo zurdo” en Nicaragua .....	57
<i>Tania Romero</i>	
“Um teto por si mesma”: multidimensões da imagem-som sob uma perspectiva feminista- <i>queer</i> .....	67
<i>Karla Bessa</i>	
The worlds of queer cinema: from aesthetics to activism .....	87
<i>Karl Schoonover and Rosalind Galt</i>	
Os mundos do cinema <i>queer</i> : da estética ao ativismo .....	97
<i>Karl Schoonover e Rosalind Galt</i>	
<i>La fulminante</i> : deboche, excesso e gênero no pós-pornô da América Latina .....	109
<i>Mariana Baltar e Érica Sarmet</i>	
<b>Entrevista</b>	
Conversando com Roger Chartier sobre a obra de Michel Foucault ....	125
<i>Marco Antonio Milani e Aline Menoncello</i>	
<b>Homenagem</b>	
<i>Rap</i> nas quebradas: a palavra como esporro e como escarro .....	137
<i>Adalberto Paranhos</i>	



**Artigos**

Revisitando a indústria fonográfica na era digital ..... 145  
*Michel Nicolau Netto*

Brasileiridade às avessas: ópera, samba e Natal à alemã no filme *Aleluia, Gretchen!* (1976) ..... 161  
*Rosane Kaminski*

Villa Boa de Goiás: uma outra história contada em prosa, versos e sons ..... 179  
*Ana Guiomar Rêgo Souza*

O Ilari e a guerra cultural: a construção de agendas intelectuais na América Latina ..... 199  
*Elizabeth Cancelli*

“Entrelaçamentos conflitantes”: a Filadélfia, o Parque Nacional da Independência e Benjamin Franklin ..... 213  
*Fernando Atique*

A literalidade e os modos do moderno na arte do início do século XX .. 227  
*Artur Freitas*

**Referências das imagens** ..... 245

**Normas de publicação** ..... 247

