

# ArtCultura

Revista de História, Cultura e Arte



## **ArtCultura** Revista de História, Cultura e Arte

Portais/Bases de Dados  
Periódicos Capes  
Sistema Eletrônico de Editoração  
de Revistas (SEER)  
LivRe!  
Latinindex  
Clase-Cich-Unam  
Directório Luso-Brasileiro de  
Repositórios e Revistas de  
Acesso Aberto  
Sumários de Revistas Brasileiras  
(sumarios.org)  
Google Acadêmico

Instituto de História | Programa de Pós-graduação em História  
Universidade Federal de Uberlândia  
Av. João Naves de Ávila, 2121 — Campus Santa Mônica — Bloco 1H — Sala 1H36  
Cep 38408-100 — Uberlândia — MG  
Telefone: [34] 3239-4130, ramal 27  
www.artcultura.inhis.ufu.br | artcultura@inhis.ufu.br | facebook.com/revista.artcultura

### Editores

Adalberto Paranhos (UFU/MG)  
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU/MG)

### Conselho Editorial

Alexandre de Sá Avelar (UFU/MG)  
Antônio de Almeida (UFU/MG)  
Charles Monteiro (PUC-RS/RS)  
Jean Luiz Neves Abreu (UFU/MG)  
José Roberto Zan (Unicamp/SP)

Lucilia de Almeida Neves Delgado (UnB/DF)  
Marcos Antonio de Menezes (UFG-Jataí/GO)  
Maria Bernardete Ramos Flores (UFSC/SC)  
Maria Izilda Santos de Matos (PUC-SP/SP)  
Wolney Vianna Malafaia (Colégio Pedro II/RJ)

Revisão de língua inglesa  
Sieni Maria Campos

Projeto gráfico, editoração e capa  
Eduardo Warpechowski sobre *Duas mulheres correndo na praia* (1922), de Pablo Picasso, *A criação de Adão*, de Michelangelo Buonarroti (1508-1512) e obra de Paco Pomet (2011).

### Tiragem

1000 exemplares

### Conselho Consultivo

Ana Maria Mauad (UFF/RJ) • Annateresa Fabris – USP/SP • Carlo Ginzburg – Scuola Normale Superiore de Pisa/Itália • Dolf Oehler – Universität Bonn/Alemanha • Eduardo Morettin – USP/SP • Elizabeth Cancelli – USP/SP • Fernando Catroga – Universidade de Coimbra/Portugal • François Dosse – IUFM de Créteil – Institut d'Études Politiques – Paris/França • Ida Lewkovicz – Unesp/Franca/SP • Idelber Avelar – Tulane University/EUA • James Naylor Green – Brown University/EUA • Joana Maria Pedro – UFSC/SC • Jorge Coli – Unicamp/SP • Lucia Lippi Oliveira – CPDoc/FGV/RJ • Lucia Maria Paschoal Guimarães – UERJ/RJ • Marcos Napolitano – USP/SP • Maria de Fátima Morethy Couto – Unicamp/SP • Maria de Lourdes Rabetti – UniRio/RJ • Maria Elisa Cevalco – USP/SP • Maria Helena Capelato – USP/SP • Marshall Berman – City University of New York/EUA (*in memoriam*) • Martha Tupinambá de Ulhôa – UniRio/RJ • Mike Featherstone – Nottingham Trent University/Inglaterra • Orna Messer Levin – Unicamp/SP • Rachel Soihet – UFF/RJ • Raúl Antelo – UFSC/SC • Roger Chartier – École de Hautes Études en Sciences Sociales – Paris/França • Santuza Cambraia Naves (*in memoriam*) – PUC/RJ – Ucam/RJ • Serge Gruzinski – École de Hautes Études en Sciences Sociales/França • Sheila Schwarzman – Universidade Anhembi Morumbi/SP • Sidney Chalhoub – Unicamp/SP • Tania Regina de Luca – Unesp/Franca/SP • Victor Hugo Adler Pereira – UERJ/RJ • Zélia Lopes da Silva – Unesp/Assis/SP

### FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas da UFU | Setor de Catalogação e Classificação

ArtCultura : Revista de História, Cultura e Arte, v. 17, n. 30, jan.-jun. 2015. — Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História.

Semestral.  
ISSN: 1516-8603

1. História — Periódicos. 2. Arte — Periódicos. 3. Cultura — Periódicos. I. Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de História.

CDU: 930(05)

Pede-se permuta  
Pédese canje  
On demande échange  
We ask for exchange  
Wir bitten um Austausch  
Si richiede lo scambio

Proibida a reprodução total ou parcial de qualquer artigo sem a prévia autorização do Editor.

Todos os artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista ou à Edufu.