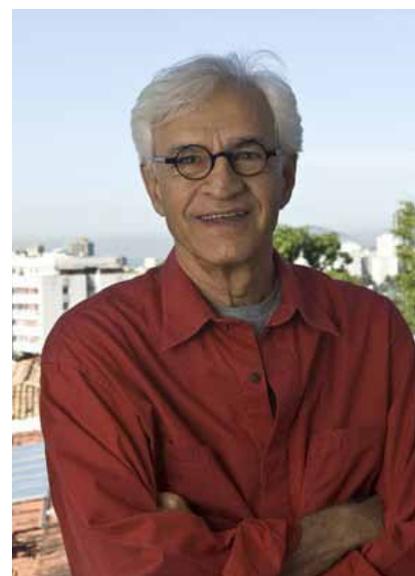


Sumário

Apresentação	5
Dossiê: Palco & Página: História & Teatro <i>Organizadora: Kátia Rodrigues Paranhos</i>	
A <i>commedia dell'arte</i> : mito, profissão e arte <i>Maria de Lourdes Rabetti (Beti Rabetti)</i> PALESTRA	7
Álvaro Moreyra e Renato Viana, precursores das ideias de Jacques Copeau no Brasil	19
<i>Éder Sumariva Rodrigues</i>	
<i>Apocalypsis cum figuris</i> : uma peça parateatral?	31
<i>Lidia Olinto</i>	
A Amazônia transfigurada no teatro de João de Jesus Paes Loureiro ..	49
<i>Relivaldo Pinho</i>	
“Na verdade, os críticos só percebem o velho”: o grupo Tá na Rua nas páginas dos jornais	67
<i>Lígia Gomes Perini</i>	
Minidossiê: História, Leitura & Cultura Midiática <i>Organizadora: Valéria Guimarães</i>	
Entre os impressos e a história da leitura	87
Das culturas populares à cultura midiática	89
<i>Dominique Kalifa</i>	
Primórdios da história do sensacionalismo no Brasil: os <i>faits divers</i> criminais	103
<i>Valéria Guimarães</i>	
“Em busca...” da história da circulação das ficções de grande consumo	125
<i>Loïc Artiaga</i>	
Projeto e atitudes: os 25 anos de Bordas DEPOIMENTO	139
<i>Jerusa Pires Ferreira</i>	
Entrevista com Roberto Machado, um filósofo da estética ENTREVISTA	143
<i>Ademir Luiz da Silva e Carlos Augusto Silva</i>	
Artigos	
Fotografia e crônica: a construção de uma visualidade urbana moderna de Porto Alegre nas revistas ilustradas nos anos 1920	155
<i>Charles Monteiro</i>	



Em busca da identidade nacional: bailarinas dançam maracatu, samba, macumba e frevo nos palcos do Rio de Janeiro (1930-1945) 167

Karla Guilherme Carloni

Elis Regina: entre o canto e a política na década de 1970 187

Rafaela Lunardi

Experiência e expressão em Itamar Assumpção 203

Ivan de Bruyn Ferraz

João Cândido e a Revolta da Chibata: disputas e memórias 223

Claudio Barbosa de Sousa

Resenha

Fraturas no tempo de Eric Hobsbawm 239

Marcos Antonio de Menezes

Referências das imagens 245

Normas de publicação 249

