

ArtCultura

Revista de História, Cultura e Arte



Diretora da Edufu: Joana Luiza Muylaert de Araújo

Edufu — Editora da Universidade Federal de Uberlândia
Av. João Naves de Ávila, 2121 — Campus Santa Mônica — Bloco 1S
Cep 38408-100 — Uberlândia — MG
www.edufu.ufu.br — e-mail: livraria@ufu.br

ArtCultura Revista de História, Cultura e Arte

Portais/Bases de Dados
Periódicos Capes
Sistema Eletrônico de Editoração
de Revistas (SEER)
LivRe!
Latinindex
Clase-Cich-Unam
Directório Luso-Brasileiro de
Repositórios e Revistas de
Acesso Aberto
Sumários de Revistas Brasileiras
(sumarios.org)
Google Acadêmico

Instituto de História | Programa de Pós-graduação em História
Universidade Federal de Uberlândia
Av. João Naves de Ávila, 2121 — Campus Santa Mônica — Bloco 1H — Sala 1H36
Cep 38408-100 — Uberlândia — MG
Telefone: [34] 3239-4130, ramal 27
www.artcultura.inhis.ufu.br | artcultura@inhis.ufu.br | facebook.com/revista.artcultura

Editores

Adalberto Paranhos (UFU/MG)
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU/MG)

Conselho Editorial

Alexandre de Sá Avelar (UFU/MG)
Antônio de Almeida (UFU/MG)
Charles Monteiro (PUC-RS/RS)
Jean Luiz Neves Abreu (UFU/MG)
José Roberto Zan (Unicamp/SP)

Lucilia de Almeida Neves Delgado (UnB/DF)
Marcos Antonio de Menezes (UFG-Jataí/GO)
Maria Bernardete Ramos Flores (UFSC/SC)
Maria Izilda Santos de Matos (PUC-SP/SP)
Wolney Vianna Malafaia (Colégio Pedro II/RJ)

Revisão de língua portuguesa
Izabel Cristina Mendes

Projeto gráfico, editoração e capa
Eduardo Warpechowski sobre a capa do LP *Alchemy*
Dire Straits Live (1984), do Dire Straits

Revisão de língua inglesa
Sieni Maria Campos

Tiragem
1000 exemplares

Conselho Consultivo

Ana Maria Mauad (UFF/RJ) • Annateresa Fabris – USP/SP • Carlo Ginzburg – Scuola Normale Superiore de Pisa/Itália • Dolf Oehler – Universität Bonn/Alemanha • Eduardo Morettin – USP/SP • Elizabeth Cancelli – USP/SP • François Dosse – IUFM de Créteil – Institut d'Études Politiques – Paris/França • Fernando Catroga – Universidade de Coimbra/Portugal • Ida Lewkovicz – Unesp/França/SP • Idelber Avelar – Tulane University/EUA • James Naylor Green – Brown University/EUA • Joana Maria Pedro – UFSC/SC • Jorge Coli – Unicamp/SP • Lucia Lippi Oliveira – CPDoc/FGV/RJ • Lucia Maria Paschoal Guimarães – UERJ/RJ • Marcos Napolitano – USP/SP • Maria de Fátima Morethy Couto – Unicamp/SP • Maria de Lourdes Rabetti – UniRio/RJ • Maria Elisa Cevalco – USP/SP • Maria Helena Capelato – USP/SP • Marshall Berman – City University of New York/EUA (*in memoriam*) • Martha Tupinambá de Ulhôa – UniRio/RJ • Mike Featherstone – Nottingham Trent University/Inglaterra • Orna Messer Levin – Unicamp/SP • Rachel Soihet – UFF/RJ • Raúl Antelo – UFSC/SC • Roger Chartier – École de Hautes Études en Sciences Sociales – Paris/França • Santuza Cambraia Naves (*in memoriam*) – PUC/RJ – Ucam/RJ • Serge Gruzinski – École de Hautes Études en Sciences Sociales/França • Sheila Schwarzman – Universidade Anhembi Morumbi/SP • Sidney Chalhoub – Unicamp/SP • Tania Regina de Luca – Unesp/França/SP • Victor Hugo Adler Pereira – UERJ/RJ • Zélia Lopes da Silva – Unesp/Assis/SP

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas da UFU | Setor de Catalogação e Classificação

ArtCultura : Revista de História, Cultura e Arte, v. 16, n. 28, jan.-jun. 2014. — Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História.

Semestral.
ISSN: 1516-8603

1. História — Periódicos. 2. Arte — Periódicos. 3. Cultura — Periódicos. I. Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de História.

CDU: 930(05)

Pede-se permuta
Pédese canje
On demande échange
We ask for exchange
Wir bitten um Austausch
Si richiede lo scambio

Proibida a reprodução total ou parcial de qualquer artigo sem a prévia autorização do Editor.

Todos os artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista ou à Edufu.