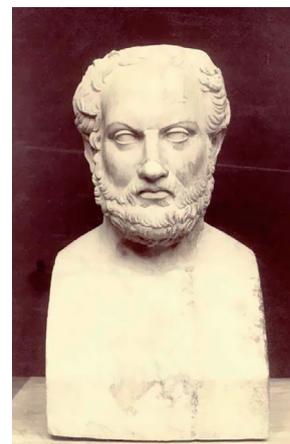
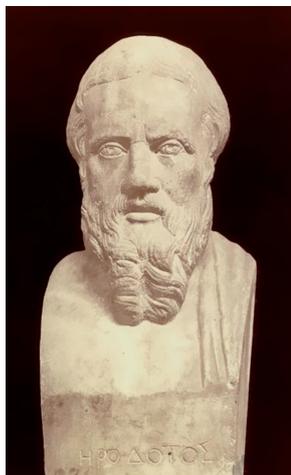


Sumário

Apresentação	5
Dossiê: Cultura Histórica & Cultura Historiográfica	
Nos domínios da cultura histórica	7
Organizador: Julio Bentivoglio	
Atualidade de Sérgio Buarque de Holanda9	
<i>Jurandir Malerba</i>	
Hayden White, la crítica (meta)histórica y la democratización de la cultura	21
<i>Verónica Tozzi</i>	
O periódico de uma <i>société savante</i> : a <i>Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro</i> (1839-1889)	37
<i>Lucia Maria Paschoal Guimarães</i>	
Oficina de lições, fonte de sabedoria: fundamentos clássicos das narrativas históricas modernas	51
<i>Marcos Antônio Lopes e Julio Bentivoglio</i>	
Cultura, história, cultura histórica	63
<i>Estevão de Rezende Martins</i>	
Minidossiê: História & Censura no Mundo das Artes	
A censura das 'luzes' na capela da Sé paulista em 1774: modelos políticos, modelos musicais	83
<i>Diósnio Machado Neto</i>	
“Contra a censura, pela cultura”: a construção da unidade teatral e a resistência cultural à ditadura militar no Brasil	103
<i>Miliandre Garcia</i>	
Lembranças da censura e memórias do medo nas narrativas dos artistas do Grupo de Teatro da Cidade de Santo André (década de 1970)	123
<i>Priscila Ferreira Perazzo e Vilma Lemos</i>	
Minidossiê: História & Rádio	
Nas ondas do rádio e da história	137
Organizador: Newton Dângelo	





“A universidade popular invisível”: projetos, ações e aproximações entre Brasil e Itália nas experiências de educação a distância pelo rádio (1930-40).....139
Newton Dângelo

A “cor local”: rádio e artistas da música popular em Belém nas décadas de 1940 e 1950.....151
Antonio Maurício Dias da Costa

Rádio e fado: biografias de sons e lembranças.....173
Mônica Rebecca Ferrari Nunes

Artigos

Duas honestas cortesãs do Renascimento italiano: interseções da cultura humanista, da escrita de mulheres e da sexualidade no século XVI.....185
Ana Paula Vosne Martins

Aproximações possíveis entre a cinefilia e os *cult movies*.....201
Marina Soler Jorge

Do movimento das ruas às manobras do Planalto: o documentário e a transição da ditadura para o regime liberal-democrático.....217
Caroline Gomes Leme

Resenhas

Reverberações do tango em tempos e espaços.....237
Simone Luci Pereira

Foucault, Canguilhem e a arqueologia do saber.....243
Aruanã Antonio dos Passos

Referências das imagens 249

Onde encontrar *ArtCultura*: Revista de História, Cultura e Arte 251

Normas de publicação 253

