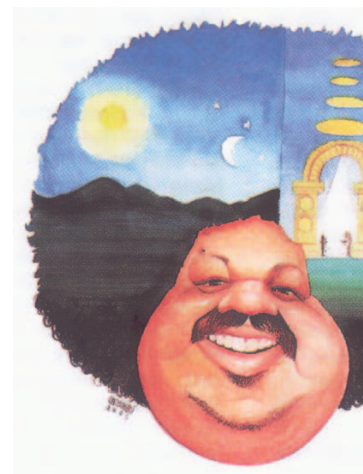


Sumário

Apresentação	5
Dossiê: História & Música Popular	
Músicas de vários cantos	7
Organizador: Adalberto Paranhos	
Tango y universo juvenil: breve historia de una reconciliación PALESTRA	9
<i>Sergio Pujol</i>	
Nacionalismo musical: o samba como arma de combate ao fado no Brasil dos anos 1930	19
<i>Adalberto Paranhos</i>	
A inserção da bateria na música popular brasileira: aspectos musicais e representações estéticas	33
<i>Leandro Barsalini</i>	
A trajetória de João do Vale e os lugares de sua produção musical no mercado fonográfico brasileiro	47
<i>Mariana Barreto</i>	
A música popular na historiografia: reflexões sobre fontes e método	61
<i>Silvano Fernandes Baia</i>	
Lo original es la versión: covers, versiones y originales en la música popular urbana	81
<i>Rubén López Cano</i>	
Tradução	
O que foi feito desses dois lados: a literatura e a história na obra de Olivier Rolin?	99
<i>François Hartog</i>	
Documentos	
Fotografias nos acervos da Unicamp	109
<i>Iara Lis Schiavinatto</i>	
Artigos	
Arte y militância: encuentros (y desencuentros) entre los artistas y El Partido Comunista Argentino	121
<i>Daniela Lucena</i>	





Por uma cartografia dos espaços teatrais na Paris do século XVII:
do Hôtel de Bourgogne e do Teatro do Marais à antiga
Comédie Française 135
Evelyn Furquim Werneck Lima

As ideias em debate no Primeiro Congresso Brasileiro
de Teatro (1951) 153
Angélica Ricci Camargo

De “Dentro do bosque” a *Rashomond*: história, literatura e cinema 167
Adriano Luiz Duarte

Reflexões históricas sobre os suicídios: saberes,
biopolítica e subjetivação 185
Fábio Henrique Lopes

“Você não está comprando banana”: significados e consumo
do artesanato do Vale do Jequitinhonha 205
Juliana Pereira Ramalho

Resenhas

Das representações antropológicas do corpo na modernidade 219
Jean Luiz Neves Abreu

Viagem a outro cinema, vestígios de outro Brasil 225
Ana Paula Spini

O diálogo entre história e imagens 231
Miliandre Garcia

Referências das imagens 237

Nossos pareceristas 239

Onde encontrar *ArtCultura*: Revista de História, Cultura e Arte 241

Normas de publicação 243

Ficha de Assinatura

