

ArtCultura

Revista de História, Cultura e Arte



Apoio:



Ministério
da Educação

Ministério da
Ciência e Tecnologia



ArtCultura Uberlândia v. 14 n. 24 p. 1-246

ISSN 1516-8603

jan.-jun. 2012

ArtCultura Revista de História, Cultura e Arte

Indexadores

Ebsco Publishing
Hapi

Portais/Bases de dados

Periódicos Capes
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER)
LivRe!
Latinindex
Clase-Cich-Unam
Directório Luso-Brasileiro de Repositórios e Revistas de Acesso Aberto
Sumários de Revistas Brasileiras (sumarios.org)
Google Acadêmico

Pede-se permuta

Pédese canje
On demande échange
We ask for exchange
Wir bitten um Austausch
Si richiedle lo scambio

Proibida a reprodução total ou parcial de qualquer artigo sem a prévia autorização do Editor.

Todos os artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista ou à Edufu.

Instituto de História | Programa de Pós-graduação em História

Universidade Federal de Uberlândia
Av. João Naves de Ávila, 2121 — Campus Santa Mônica — Bloco 1H — Sala 1H36
Cep 38408-100 — Uberlândia — MG
Telefone: [34] 3239-4130, ramal 27
www.artcultura.inhis.ufu.br — e-mail: artcultura@inhis.ufu.br

Editores

Adalberto Paranhos (UFU/MG)
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU/MG)

Conselho Editorial

Alexandre de Sá Avelar (UFU/MG)
Antônio de Almeida (UFU/MG)
Charles Monteiro (PUC-RS/RS)
Jean Luiz Neves Abreu (UFU)
José Roberto Zan (Unicamp/SP)

Lucilia de Almeida Neves Delgado (UnB/DF)
Marcos Antonio de Menezes (UFG-Jataí/GO)
Maria Bernardete Ramos Flores (UFSC/SC)
Maria Izilda Santos de Matos (PUC-SP/SP)

Revisão de língua portuguesa
Izabel Cristina Mendes

Projeto gráfico, editoração e capa
Eduardo Warpechowski sobre quadro *Composição VIII* (1923), de W. Kandinsky.

Revisão de língua inglesa

Sergio Barreira de Faria Tavolaro

Tiragem

1000 exemplares

Conselho Consultivo

Ana Maria Mauad — UFF/RJ • Annateresa Fabris — USP/SP • Carlo Ginzburg — Scuola Normale Superiore de Pisa/Itália • David Treece — King's College London/Inglaterra • Dolf Oehler — Universität Bonn/Alemanha • Eduardo Morettin — USP/SP • Elizabeth Cancelli — USP/SP • Fernando Catroga — Universidade de Coimbra/Portugal • François Dosse — IUFM de Créteil — Institut d'Études Politiques/França • Ida Lewkovicz — Unesp-Franca/SP • Idelber Avelar — Tulane University/EUA • James Naylor Green — Brown University/EUA • Joana Maria Pedro — UFSC/SC • Jorge Coli — Unicamp/SP • Lucia Lippi Oliveira — CPDoc/FGV/RJ • Lucia Maria Paschoal Guimarães — Uerj/RJ • Marcos Napolitano — USP/SP • Maria de Fátima Morethy Couto — Unicamp/SP • Maria de Lourdes Rabetti — UniRio/RJ • Maria Elisa Cevasco — USP/SP • Maria Helena Capelato — USP/SP • Marshall Berman — City University of New York/EUA • Martha Tupinambá de Ulhôa — UniRio/RJ • Mike Featherstone — Nottingham Trent University/Inglaterra • Orna Messer Levin — Unicamp/SP • Rachel Soihet — UFF/RJ • Raúl Antelo — UFSC/SC • Roger Chartier — École de Hautes Études en Sciences Sociales/França • Santuza Cambraia Naves — PUC/RJ (*in memoriam*) • Serge Gruzinski — École de Hautes Études en Sciences Sociales/França • Sheila Schvarzman — Universidade Anhembi Morumbi/SP • Sidney Chalhoub — Unicamp/SP • Tania Regina de Luca — Unesp-Assis/SP • Victor Hugo Adler Pereira — Uerj/RJ • Zélia Lopes da Silva — Unesp-Assis/SP

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas da UFU | Setor de Catalogação e Classificação

ArtCultura : Revista de História, Cultura e Arte, v. 14, n. 24, jan.-jun. 2012. — Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História.

Semestral.
ISSN: 1516-8603

1. História — Periódicos. 2. Arte — Periódicos. 3. Cultura — Periódicos. I. Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de História.

CDU: 930(05)