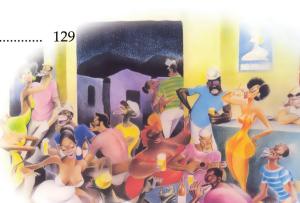
## Sumário

Jardel Sander

Apresentação	5
Minidossiê: História, Teatro & Imagem Organização: Kátia Podrigues Paranhos	
Organização: Kátia Rodrigues Paranhos	
Cruzamentos históricos: teatro e tecnologias de imagem	7
Teatro e cinema: uma perspectiva histórica	23
Dois perdidos numa noite suja: palavras que viraram imagens	35
Palestra	
O ofício do tradutor como etnógrafo-escritor e como escritor-etnógrafo: a propósito de Lévi-Strauss e Bernardo Carvalho	49
Santuza Cambraia Naves	
Tradução	
Gênero: uma invenção americana? TRADUÇÃO Karen Offen	57
Artigos	
Palcos, enterros, gravações: os Oito Batutas na Argentina (1922-1923) Luís Fernando Hering Coelho	65
O canto orfeônico e a construção do conceito de identidade nacional Lina Maria Ribeiro de Noronha	85
Passagem entre dois mundos, acesso ao sagrado: sentidos simbólicos da porta barroca no Brasil colonial	95
Metamorfoses do olhar na viagem de Goethe à Itália	113
Corpo-dispositivo: cultura, subjetividade e criação artística	129









Ficções imaginadas e ficções documentadas:	
para pensar filmes com temáticas históricas	143
Vitória Azevedo da Fonseca	
A cena espetacular: cinema e arquitetura urbana	
na contemporaneidade	155
Maria Helena Braga e Vaz da Costa	
"Tudo cato": as formas do circular no diário <i>Quarto de despejo</i> ,	
de Carolina Maria de Jesus	167
Fernando de Sousa Rocha	107
ze,,,,,,,,,,,, we constitution	
Bebidas, jogatinas e cultura popular: os botecos como espaço mascul	ino
de socialização e de conflitos em Juiz de Fora/MG (1854-1941)	179
Deivy Ferreira Carneiro	
36	
Muerte sin resurrección: producciones culturales y política revolucion	
de dos organizaciones guerrilleras argentinas (1971-1973)	195
María Florencia Luchetti y Eva Camelli	
De la isla al mundo: internacionalización, localización y fragmentacion	ón
del panorama curatorial em la Jamaica poscolonial – 1990-2010	
Carlos Garrido Castellano	
Resenhas	
Apesar de vocês: outras histórias, outras resistências	225
Alexandre de Sá Avelar	
Dave convincione de de Chico Decembro	221
Para seguir a jornada de Chico Buarque	231
Lucina de Aimeida Neves Deigado	
Referências das imagens	235
Onde encontrar ArtCultura: Revista de História, Cultura e Arte	239
Normas de publicação	2/11
normas de publicação	241





