

REFERÊNCIAS DAS IMAGENS

- p. 10 Bertolt Brecht. Fotografia. p&b. *Maisvalia*. Ano I, v. 1. São Paulo, nov. 2007, p. 80.
- p. 20 *O Sarrafo*, n. 11. São Paulo, jan. 2007. Capa. Disponível em: <www.jornalsarrafo.com.br> Acesso em: 04 ago. 2007.
- p. 33 BO BARDI, Lina. *Esboço para a reconstrução do Teatro Castro Alves*. 1958. Aquarela, color. Acervo do Instituto Lina Bo e Pietro Maria Bardi.
- p. 35 BO BARDI, Lina. Cenário para a *Ópera dos três tostões* de Brecht.. Teatro Castro Alves, Salvador. Fotografia, p&b, Armin Guthmann, 1960. Acervo do Instituto Lina Bo e Pietro Maria Bardi.
- p. 37 BO BARDI, Lina. Cenário e figurino para *Calígula* de Camus. 1961. Teatro Castro Alves, Salvador. Fotografia, p&b. In: BARDI, Pietro Maria. *Profile of the new Brazilian Art*. Rio de Janeiro: Kosmos, 1970, p. 143.
- p. 40 BO BARDI, Lina. Cenário para *Na selva das cidades* de Brecht, dirigido por José Celso. Teatro Oficina, 1969. Fotografia, p&b. Acervo do Instituto Lina Bo e Pietro Maria Bardi.
- p. 47 *Portrait of Chandos*. Retrato de William Shakspeare atribuído a J. Taylor. 1603-1610. Pintura a óleo. National Portrait Gallery, Londres. Disponível em: <www.william-shakespeare.info/william-shakespeare-pictures.htm> Acesso em: 04 ago. 2007.
- p. 64 Jean Baptiste Debret. Sapatarias. (Detalhe). 1834/1839. In: *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Tomo segundo. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/USP, 1989, e. 76, p. 29.
- p. 88 Jean Baptiste Debret. Mercado na rua do Valongo. (Detalhe). 1834/1839. In: *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Tomo segundo. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/USP, e. 71, p. 23.
- p. 107 Eduardo Warpechowski sobre imagem disponível em: <<http://www.estadao.com.br/fotos/ginzburg1.jpg>>
- p. 130 Piero della Francesca. Batismo de Jesus. (Detalhe). Séc. XV. Afresco, color, 166 x 115 cm. National Gallery, Londres. In: *Gênios da pintura – do gótico à renascença*. São Paulo: Abril Cultural, 1973, p. 114 e 115.
- p. 148 FANTIN-LATOUR, Henri. Coin de table. (Detalhe). 1872. Pintura, óleo s/ tela, 160 x 225 cm. Musée d Orsay, Paris. Disponível em: <www.art.com/asp/display_artist-asp/_/crid_23689/Henri_FantinLatour.htm> Acesso em: 04 ago. 2007.
- p. 167 BELMONTE. Separatismo... Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, out. 1922.
- p. 169 BELMONTE. ° beira do abysmo... Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, nov. 1922.
- p. 170 BELMONTE. Política sul-americana. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X. n. 207, maio 1923.

- p. 172 BELMONTE. A falsificação dos gêneros. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano XI, n. 208, maio 1923.
- p. 173 BELMONTE. ...Disse adeus e foi-se embora! Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n. 198, 15 dez. 1922.
- p. 174 BELMONTE. A temporada Lyrica no Municipal. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n. 193, 15 out. 1922.
- p. 174 BELMONTE. Poetas de salão. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n. 206, abr. 1923.
- p. 175 BELMONTE. Musica futurista. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano XI, n. 210, jun. 1923.
- p. 176 BELMONTE. A feia do Brasil. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n.207, 01 maio 1923.
- p. 177 BELMONTE. A megera distrae-se. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n. 191, set. 1922.
- p. 177 BELMONTE. Importância. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n. 197, 08 dez. 1922.
- p. 178 BELMONTE. Incoherencia. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n. 191, set. 1922.
- p. 179 BELMONTE. Homo sapiens. Caricatura, p&b. *A Cigarra*, Ano X, n. 201, fev. 1923.
- p. 184 Adoniran Barbosa nos estúdios da Rádio Record. 1960. Fotografia, p&b. In: ROCHA, Francisco. *Adoniram Barbosa, o poeta da cidade: trajetória e obra do radioator e cancionista ~ os anos 1950*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2002, p. 131.
- p. 201 FRITZ. *Última Hora*. 21 mar. 1962, p.8. Arquivo: Library of Congress.
- p. 202 BANDEIRA Augusto. *Correio da Manhã*. 22 set. 1962, p. 1. Arquivo: Biblioteca da PUC-MG.
- p. 203 ROMA. *Novos Rumos*. 05 abr. 1963, p. 7. Arquivo: Library of Congress.
- p. 204 JAGUAR. *Última Hora*. 01 fev. 1964. p. 4. Arquivo: Library of Congress.
- p. 205 Anônimo. *Última Hora*. 14 mar. 1964, p. 8. Arquivo: Library of Congress.
- p. 206 ROMA. *Novos Rumos*. 06 set. 1963. p.7. Arquivo: Library of Congress.
- p. 207 ROMA. *Novos Rumos*. 24 maio 1963. p. 7. Arquivo: Library of Congress.
- p. 207 ROMA. *Novos Rumos*. 17 maio 1963. p. 7. Arquivo: Library of Congress.
- p. 210 JAGUAR. *Última Hora*. 09 jul. 1963. p. 4. Arquivo: Library of Congress.
- p. 210 JAGUAR. *Última Hora*. 15 jul. 1963. p. 4. Arquivo: Library of Congress.