

Sumário

Apresentação	5
Dossiê: Relações de Gênero & Arte Organização: Joana Maria Pedro	
Artes do gênero & gêneros da arte	7
O gênero da nação nas gravuras da imprensa de guerra paraguaia: <i>Cabichuí</i> e <i>El Centinela</i> , 1867-1868 <i>Luc Capdevila</i>	9
Imagens e ações: gênero e família nas campanhas médicas (São Paulo: 1890-1940)	23
<i>Maria Izilda Santos de Matos e Mirtes Moraes</i>	
Preconceitos nas charges de <i>O Pasquim</i> : mulheres e a luta pelo controle do corpo	39
<i>Rachel Soihet</i>	
Nosotras e o Círculo de Mulheres Brasileiras: feminismo tropical em Paris	55
<i>Joana Maria Pedro e Cristina Scheibe Wolff</i>	
O cinema mudo em São Paulo: experiências de italianos e italianas, práticas urbanas e códigos sexuais	71
<i>Mônica Raisal Schpun</i>	
O corpo inacessível: as mulheres e o ensino artístico nas academias do século XIX	83
<i>Ana Paula Cavalcanti Simioni</i>	
Gênero e memória de mulheres desterritorializadas	99
<i>Temis Gomes Parente</i>	
Dossiê: Política, Arte & Cultura no Brasil (Anos 1940-1970) Organização: Lucilia de Almeida Neves Delgado	
Alargando as fronteiras da História	113
O modernismo brasileiro: arte e política	115
<i>Marília Andrés Ribeiro</i>	

A administração JK em Belo Horizonte e o diálogo com as artes plásticas e a memória: um laboratório para sua ação nos anos 1950 e 1960	127
<i>Marcelo Cedro</i>	
Tempo de reencontro em Fernando Sabino: memória, literatura, história e modernidade	143
<i>Lucilia de Almeida Neves Delgado</i>	
O Plano Piloto de Brasília e a busca da cidade ideal: utopia, arte e mitologia	157
<i>Ana Queiroz</i>	
Os “anos dourados”: memória e hegemonia	169
<i>Heloísa Helena Pacheco Cardoso</i>	
Intelectuais e artistas brasileiros nos anos 1960/70: “entre a pena e o fuzil”	185
<i>Marcelo Ridenti</i>	
Tradução	
Tradição... transgressão! Singer no <i>shtetl</i> e na rua	197
<i>Marshall Berman</i>	
Palestra	
Sociologia e cultura: ultrapassando desconfianças	213
<i>Helena Bomeny</i>	
Artigos	
Retórica e estética na música no século XVIII	223
<i>Mônica Lucas</i>	
Guerra Peixe e os maracatus no Recife: trânsitos entre gêneros musicais (1930-1950)	235
<i>Isabel Cristina Martins Guillen</i>	
Resenhas	
Regimes da arte e formas da comunidade	253
<i>Marlon Salomon</i>	
Discutindo a MPB	259
<i>Felipe Trotta</i>	
Referências das imagens	265
Onde encontrar <i>ArtCultura</i> : Revista de História, Cultura e Arte	267
Normas de publicação	269