

Sumário

Apresentação	5
Minidossiê: História & Cinema Cubano-soviético	
Organizadora: Mariana Martins Villaça	
Cinema, revolução e memória: múltiplas e pulsantes combinações ..	7
<i>Jocuma: un caso olvidado de cine comprometido en tiempos de Batista</i>	
<i>Emmanuel Vincenot</i>	9
<i>O velho e o novo: tensão entre experimentação artística no cinema de Eisenstein e as demandas ideológicas soviéticas</i>	
<i>Nanci de Freitas</i>	25
<i>Identidades sobrepostas: o caso do filme Soy Cuba</i>	
<i>Mariana Martins Villaça</i>	41
<i>Ostalgie caribeña: saudade pos-soviética en el audiovisual cubano contemporáneo</i>	
<i>Dean Luis Reyes</i>	61
Minidossiê: Cultura & Música Popular na Primeira e Segunda Repúblicas	
Histórias musicais da Primeira República	71
<i>Martha Abreu</i>	
<i>A nação entre sambas, cordões e capoeiras nas primeiras décadas do século XX</i>	
<i>Carolina Vianna Dantas</i>	85
<i>Noel Rosa: uma poética do samba</i>	
<i>Mayra Pinto</i>	103
Minidossiê: História & Biografia	
Organizador: Alexandre de Sá Avelar	
Narrar vidas, escrever história	117
<i>História ou romance? A renovação da biografia nas décadas de 1920 a 1940</i>	
<i>Márcia de Almeida Gonçalves</i>	119
<i>Figurações da escrita biográfica</i>	
<i>Alexandre de Sá Avelar</i>	137
<i>Benjamin Constant, vida e história: reflexões sobre o fazer biográfico</i>	
<i>Renato Luís do Couto Neto e Lemos</i>	157





A movência do ficcional em Rubem Fonseca:
biografia e narrativa em *Bufo & Spallanzani* 169
Aline Andrade Pereira

Tradução

O fim da temporalidade 187
Fredric Jameson

Entrevista

Entre a literatura, a história e a memória: entrevista com
Ignácio de Loyola Brandão 207
Entrevistadora: Vera Lúcia Silva Vieira
Apresentação: Márcia Regina Capelari Naxara e Vera Lúcia Silva Vieira

Resenhas

Um banho de luz em Times Square e na prosa de Marshall Berman ... 225
Marcos Antonio de Menezes

História e literatura, segundo Peter Gay: apropriações da realidade ... 231
Ana Amelia M. C. Melo

Referências das imagens 235

Onde encontrar *ArtCultura: Revista de História, Cultura e Arte* 237

Normas de publicação 239

Ficha de Assinatura

