Referências

- Capa WARPECHOWSKI, Eduardo sobre *Quietos ya* (1988) de BACHS, Eduardo Muñoz. *In*: VILLAÇA, Mariana. *Cinema cubano*: revolução e política cultural. São Paulo: Alameda, 2010, capa do livro.
- p. 9 SAROL, José Antonio. *Jocuma*. Documentário, 35mm, B/N, 9', Minicolor Films, 1955.
- p. 25 EISENSTEIN, Sergei. Fotografia AKG/Paris. *In*: CARLOS, Cássio Starling *et al. Sergei Eisenstein*: *O encouraçado Potemkin*. São Paulo: Folha de São Paulo/Moderna, 2011 (Coleção Folha cine europeu, 13), p. 12 e 13.
- p. 41 KALATOSOV, Mikhail. *Soy Cuba*. 1964. Cartaz do filme. Disponível em http://2.bp.blogspot.com/_QNlWW87QfqU/TKY_y9aZ9GI/AA-AAAAABMk/Og-d7La-jwE/s1600/112.+I+AM+Cuba+%281964%29.jpg. Acesso em 14 abr. 2011.
- p. 61 *Good bye, Lolek.* Cartaz do filme (detalhe). 2006. Disponível em: http://bp2.blogger.com/_hYBIXGUMsBg/RvZMwY39cNI/AAAAAAAAABg/NcD8ygwSSx0/s1600-h/goodbyelolek.jpg. Acesso em 20 abr. 2011.
- p. 71 PISANO, Diego. Instrumentos musicais (detalhe). Fotografia. *In*: SOUZA, Tárik de *et al* (orgs.). *Brasil musical/Musical Brazil*: viagem pelos sons e ritmos populares. Rio de Janeiro: Art Bureau Representações e Edições de Arte, 1988, contra-capa.
- p. 85 KALIXTO. A capoeira. Desenho. Kosmos, ano III, n. 3, mar., 1906.
- p. 103 LAN. Noel Rosa. Caricatura. *In*: MÁXIMO, João e DIDIER, Carlos. *Noel Rosa*: uma biografia. Brasília: Editora Universidade de Brasília/ Linha Gráfica Editora, 1990, p. 25.
- p. 119 WOOLF, Virginia. Fotografia de Giselle Freund. *In: Virginia Woolf:* an illustrated anthology. Text selection by Jane Dunn. London: Aurum Press, 1994, p. 34.
- p. 137 RENOIR, Auguste. Les deux soeurs (detalhe). Óleo sobre tela 950 x 660 cm. 1889. Fotografia AKG/Paris. *In*: CHARTIER, Roger. *A aventura do livro*: do leitor ao navegador. São Paulo: Imprensa Oficial/Unesp, 1998, p. 129.
- p.157 CONSTANT, Benjamin. Fotografia. Disponível em http://pnld.moderna.com.br/wp-content/uploads/2011/10/Hist%C3%B3ria-Benjamin-Constant.jpg. Acesso em 15 jun. 2011.
- p. 169 FONSECA, Rubem. Bufo & Spallanzani. Lisboa: Sextante, 2011, Capa
- p. 187 MAGRITTE, René. *A arte de viver* (detalhe). Óleo sobre tela 65 x 54 cm. 1967. *In: René Magritte*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995, s/p.
- p. 207 BRANDÃO, Ignácio de Loyola (detalhe). Fotografia de Eder Chiodetto. *In*: CHIODETTO, Eder. *O lugar do escritor*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002, p. 141.