

A série *Césio* de Siron Franco

Maria de Fátima Morethy Couto e Lígia Luciene Rodrigues

Resumo

Este artigo é o resultado final de uma pesquisa de iniciação científica, financiada pela FAPESP, que tinha como objetivo reunir informações e documentos sobre Siron Franco e sua série *Césio*, assim como analisar iconograficamente algumas obras desse conjunto e discutir a importância desse trabalho, que é considerado por muitos o mais vigoroso da carreira de Siron. Foram catalogadas 39 pinturas e 17 guaches, algumas pertencentes a coleções particulares e outras em poder do artista. Durante a pesquisa, foi realizada ainda uma entrevista com o artista em seu ateliê, em Goiânia.

Palavras-chave: Siron Franco; série *Césio*; arte moderna brasileira.

Abstract

This article is the result of a research financed by the FAPESP, which had the objective to congregate information and documentation about the artist Siron Franco and his set of paintings known as *Césio* series. In these paintings, the artist reacted to an accident that occurred in the city of Goiânia, in the year 1987, when someone curious about its content broke a cylinder with the radioactive element *Césio-137*. We also analyze some of the works of this set, composed by at least 39 paintings and 17 gouaches, and discuss its importance. During the research, we made an interview with the artist in his atelier, in Goiânia.

Key-words: Siron Franco; *Césio* series; Brazilian modern art.