

# Agradecimento

Ao assumirmos a direção editorial de *ArtCultura*, a partir da edição n.º 9, sabíamos dos desafios que nos pesavam sobre os ombros. O primeiro deles consistiu numa sensível reformulação dos conselhos editorial e consultivo da revista. Para tanto, convocamos ao trabalho profissionais da UFU e fora dela, todos sintonizados em torno da necessidade de fazer avançar nosso projeto transdisciplinar, que, centrado na História, se abre para o campo das Artes e da Cultura em geral.

De setembro de 2004 para cá muitas coisas boas aconteceram. Essa soma de esforços resultou já em três novas edições de *ArtCultura*, incluindo esta que agora vem a público. Providenciamos a indexação nacional e internacional da revista, ampliamos significativamente o rol de leitores/assinantes e colaboradores, no país e no exterior. Consolidamos a publicação de dossiês, criamos minidossiês, assim como a seção Tradução e, já no próximo número, abriremos espaço para uma nova seção, Palestra. Além do mais, redefinimos a programação visual da revista.

Superando a melhor das nossas expectativas, o reconhecimento institucional obtido pela nova fase de *ArtCultura* não tardou a chegar. No apagar das luzes de 2005, recebemos, para nossa satisfação, a informação de que, na última avaliação da Capes/Qualis, nossa revista foi guindada à condição de periódico nível “A Nacional” em sua área específica, História.

Esta conquista não pode ser retida em poucas mãos. Ela, obrigatoriamente, deve ser socializada com muitas pessoas que, das mais diferentes maneiras, vêm emprestando sua colaboração e seu apoio a esta iniciativa editorial. Como é de praxe nessas ocasiões, deixamos registrado aqui nosso muito-obrigado.

Conselho Editorial de *ArtCultura*