

## **A poeta Alice e a Penélope de Ulisses**

Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel

### **Resumo**

Este artigo é um fragmento do projeto que venho desenvolvendo sobre a produção feminina no movimento musical dos anos 1980 batizado pela imprensa paulistana como Vanguarda Paulista. Especificamente, propõe-se a apresentar a história e a poética de Alice Ruiz, focalizadas pelos olhos da memória da poeta. O trabalho se referencia pelos conceitos de genealogia, estética da existência e modos de subjetivação formulados por Michel Foucault, aproximando-os dos debates sobre relações de gênero.

**Palavras-chave:** poesia; Vanguarda Paulista.

### **Abstract**

The approach of this article is to treat the women production on the musical movement called by the press as Paulista Vanguarda. The specific proposal is to present Alice Ruiz's history and poetics, through the eyes of the poet memory. The used references on it are genealogy concepts, esthetic of subjectivation ways related by Michael Foucault bringing it near to the debates about gender relations.

**Keywords:** gender; poetry; Paulista Vanguarda.