

ArtCultura

Revista de História, Cultura e Arte

EDUFU

FAPEMIG

Apoio:



Ministério
da Educação

Ministério da
Ciência e Tecnologia



ISSN 1516-8603

ArtCultura Uberlândia v. 12 n. 21 p. 1-248 jul.-dez. 2010

ArtCultura Revista de História, Cultura e Arte

Portais/Bases de Dados
Periódicos Capes
Sistema Eletrônico de Editoração
de Revistas (SEER)
LivRe!
Latinindex
Clase-Cich-Unam
Directório Luso-Brasileiro de
Repositórios e Revistas de
Acesso Aberto
Sumários de Revistas Brasileiras
(sumarios.org)
Google Acadêmico

Instituto de História | Programa de Pós-graduação em História
Universidade Federal de Uberlândia
Av. João Naves de Ávila, 2121 — Campus Santa Mônica — Bloco 1H — Sala 1H36
Cep 38408-100 — Uberlândia — MG
Telefone: [34] 3239-4130, ramal 27
www.artcultura.inhis.ufu.br — e-mail: artcultura@inhis.ufu.br

Editores

Adalberto Paranhos (UFU/MG)
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU/MG)

Conselho Editorial

Antônio de Almeida (UFU/MG)
Charles Monteiro (PUC/RS)
José Roberto Zan (Unicamp/SP)
Luciene Lehmkuhl (UFU/MG)

Lucilia de Almeida Neves Delgado (UnB/DF)
Marcos Antonio de Menezes (UFG/Jataí/GO)
Maria Bernardete Ramos Flores (UFSC/SC)
Maria Izilda Santos de Matos (PUC/SP)

Revisão de língua portuguesa
Izabel Cristina Mendes

Projeto gráfico, editoração e capa
Eduardo Warpechowski sobre obras de Xul Solar

Revisão de língua inglesa
Sheyla Castro Diniz

Tiragem

1000 exemplares

Conselho Consultivo

Ana Maria Mauad (UFF/RJ) • Annateresa Fabris – USP/SP • Carlo Ginzburg – Scuola Normale Superiore de Pisa/Itália • Dolf Oehler – Universität Bonn/Alemanha • Eduardo Morettin – USP/SP • Elizabeth Cancelli – USP/SP • François Dosse – IUFM de Créteil – Institut d'Études Politiques – Paris/França • Fernando Catroga – Universidade de Coimbra/Portugal • Ida Lewkovicz – Unesp/Franca/SP • Idelber Avelar – Tulane University/EUA • James Naylor Green – Brown University/EUA • Joana Maria Pedro – UFSC/SC • Jorge Coli – Unicamp/SP • Lucia Lippi Oliveira – CPDoc/FGV/RJ • Lucia Maria Paschoal Guimarães – UERJ/RJ • Marcos Napolitano – USP/SP • Maria de Fátima Morethy Couto – Unicamp/SP • Maria de Lourdes Rabetti – UniRio/RJ • Maria Elisa Cevalco – USP/SP • Maria Helena Capelato – USP/SP • Marshall Berman – City University of New York/EUA • Martha Tupinambá de Uilhôa – UniRio/RJ • Mike Featherstone – Nottingham Trent University/Inglaterra • Orna Messer Levin – Unicamp/SP • Rachel Soihet – UFF/RJ • Raúl Antelo – UFSC/SC • Roger Chartier – École de Hautes Études en Sciences Sociales – Paris/França • Santuza Cambraia Naves – PUC/RJ – Ucam/RJ • Sheila Schwarzman – Condephaat/SP • Sidney Chalhoub – Unicamp/SP • Tania Regina de Luca – Unesp/Franca/SP • Victor Hugo Adler Pereira – UERJ/RJ • Zélia Lopes da Silva – Unesp/Assis/SP

Pede-se permuta
Pédese canje
On demande échange
We ask for exchange
Wir bitten um Austausch
Si richiede lo scambio

Proibida a reprodução total ou parcial de qualquer artigo sem a prévia autorização do Editor.

Todos os artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à revista ou à Edufu.

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas da UFU | Setor de Catalogação e Classificação

ArtCultura : Revista de História, Cultura e Arte, v. 12, n. 21, jul.-dez. 2010. — Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História.

Semestral.
ISSN: 1516-8603

1. História — Periódicos. 2. Arte — Periódicos. 3. Cultura — Periódicos. I. Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de História.

CDU: 930(05)

Sumário

Apresentação	5
Dossiê: O Tempo da Imagem	
Organização: Maria Bernardete Ramos Flores	
A imagem como acontecimento. Ou pensando por imagens	7
Imagem, historiografia, memória e tempo	9
<i>Maria Lúcia Bastos Kern</i>	
Esteban Lisa: semántica y estilo	23
<i>Mario H. Gradowczyck e José Emilio Burucúa</i>	
Visões de terras, canibais e gentios prodigiosos	35
<i>Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona</i>	
Sobre a <i>Vuelvilla</i> de Xul Solar: técnica e liberdade no Reino do Ócio ou a Revolução Caraíba	55
<i>Maria Bernardete Ramos Flores</i>	
El ícono de la misión: una construcción visual de la historia hispana de los Estados Unidos	73
<i>Alejandra Gómez</i>	
Técnica y imagen: la fotografía de arquitectura como concepto	91
<i>Laura González Flores</i>	
Artigos	
<i>They don't wear black-tie: intellectuals and workers in São Paulo, Brazil, 1958–1981</i>	111
<i>John French</i>	
Imagens do movimento operário no cinema documental brasileiro ..	131
<i>Marina Soler Jorge</i>	
À imagem e semelhança: ensaio sobre a figuração de crianças na pintura e na fotografia	149
<i>Magali dos Reis</i>	
Arte e psiquiatria: um diálogo com artistas plásticos no Hospital Psiquiátrico de Juqueri	165
<i>Rosa Cristina Maria de Carvalho e Lucia Reily</i>	
Monumentalidade, linhagem e estrutura narrativa: o horizonte de expectativa do projeto urbanístico de Goiânia	181
<i>Cristiano Alencar Arrais</i>	





Fama e infâmia: leituras do romance *A carne*, de Júlio Ribeiro 195
Célia Regina da Silveira

Os mutantes: tragédia e emancipação humana
— entre a Literatura e a História 211
Laura de Oliveira

Resenhas

Nacionalismo nos tempos da Revolução 229
Marcos Napolitano

A História e o arquivo 235
João Ternes

Referências das imagens 241

Onde encontrar *ArtCultura: Revista de História, Cultura e Arte* 245

Normas de publicação 247

Ficha de Assinatura

