



vol.4 , n.2, jul/dez 2022



Revista Heterotópica

Número Atemático
v. 4, n. 2, jul.-dez. 2022
ISSN: 2674-7502

Laboratório de Estudos Discursivos Foucaultianos – LEDIF
Instituto de Letras e Linguística – ILEEL
Universidade Federal de Uberlândia – UFU

EQUIPE EDITORIAL

EDITORES

Israel de Sá

Cleudemar Alves Fernandes

CONSELHO CONSULTIVO

Vinícius Durval Dorne

Kátia Menezes de Sousa

Bruno Franceschini

ASSESSORIA EDITORIAL

Amanda Campos Fonseca

Safire Kastrup Assis

SUMÁRIO

ARTIGOS

- A imagem como utopia em heterotopias e a noção de intericonicidade frente à escrita do acontecimento . p. 4
The image as a utopia in heterotopias and the notion of intericonicity front of the writing event
Alex Pereira de Araújo
- Da “gripezinha” ao genocídio: deslizamentos e inversões de sentidos na pandemia de Covid-19 p. 33
From “little flu” to genocide: meaning displacements and inversions during the Covid-19 pandemic
Tiago Lessas José de Almeida, Maria Paula Marques de Lima
- Reflexões sobre a imagem no livro didático de língua estrangeira p. 55
Reflections on the image in the foreign language textbook
Felipe Gonçalves Carneiro, João de Deus Leite
- Estratégias discursivas utilizadas em títulos de notícias para orientar o olhar de leitores p. 84
Discursive strategies used in news headlines to guide the gaze of the readers
Geraldo Emanuel de Abreu Silva
- Retóricas do debate pré-eleitoral: análise dos argumentos mobilizados na corrida presidencial de 2018 .. p. 101
Rhetorics of pre-electoral debate: analysis of the arguments used in the presidential race of 2018
Renan Mazzola
- Linguagem digital: os corpos heterotópicos dos videoclipes p. 120
Digital languages: heterotopic bodies of videoclips
Huan Vynicius Campos Veiga, Daniele Gonzaga de Brito
- A objetivação dos trabalhadores desempregados e dos pobres em sujeitos infames e o discurso do/sobre o Auxílio Emergencial na pandemia da Covid-19 p. 141
The objectification of unemployed workers and the poor people into infamous subjects and the discourse of/about the Emergency Aid in the Covid-19 pandemic
Karla Roberta Neumann, Pedro Navarro
- Fake news* sobre a vacinação da Covid-19 no Brasil: um funcionamento discursivo p. 158
Fake news about Covid-19 vaccination in Brazil: a discursive functioning
Janete Abreu Holanda, Monalisa Pedroso Moraes
- A construção do *ethos* discursivo de Bolsonaro no *Twitter* sob amparo do discurso constituinte religioso: uma análise da semântica global p. 178
The construction of Bolsonaro's discursive *ethos* on *Twitter* under the support of the religious constituent discourse: an analysis of global semantics
José Arthur Soares de Melo
- No (dis)curso da moda, “a maior de todas”: Gisele Bündchen e a emergência histórica da noção de *übermodel* p. 202
In the (dis)course of fashion, the greatest of all: Gisele Bündchen and the historical emergence of the notion of *übermodel*
Marcelino Gomes dos Santos
- Entre as imagens e as melodias do cinema: delineamentos do dispositivo musical-cinematográfico pela trilha sonora de animações p. 226
Between the cinema images and melodies: outlines of the musical-cinematographic dispositive trough the animation soundtrack
Íngrid Lívero