



**O DIGITAL COMO
MATERIALIDADE DISCURSIVA:**
REFLEXÕES EM TORNO DE ASPECTOS
EPISTEMOLÓGICOS E METODOLÓGICOS DE
ANÁLISE DO DISCURSO DIGITAL

vol.4, n. especial, out 2022



Revista Heterotópica

Número Especial

O digital como materialidade discursiva: reflexões em torno de aspectos epistemológicos e metodológicos de análise do discurso digital

Organização: Henry Hernández Bayter e Camila Moreira Cesar

v. 4, n. esp., 2022

ISSN: 2674-7502

Laboratório de Estudos Discursivos Foucaultianos – LEDIF

Instituto de Letras e Linguística – ILEEL

Universidade Federal de Uberlândia – UFU

EQUIPE EDITORIAL

EDITORES

Israel de Sá

Cleudemar Alves Fernandes

CONSELHO CONSULTIVO

Vinícius Durval Dorne

Kátia Menezes de Sousa

Bruno Franceschini

ASSESSORIA EDITORIAL

Amanda Campos Fonseca

Iasmin Walchan

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

- O digital como materialidade discursiva: reflexões em torno de aspectos epistemológicos e metodológicos de análise do discurso digital p. 5
Le digital comme matérialité discursive : réflexions autour des aspects épistémologiques et méthodologiques de l'analyse du discours numérique
Lo digital como materialidad discursiva: reflexiones en torno a los aspectos epistemológicos y metodológicos del análisis del discurso digital
Henry Hernández Bayter, Camila Moreira Cesar

ARTIGOS

- Typologie des formes de produsage : vers un arrière-plan conceptuel et méthodologique pour l'analyse du discours numérique p. 9
Tipologia das forma de produsage: por um plano conceitual e metodológico para a Análise do Discurso Digital
Manar Alomran
- Twitter ontem e hoje: observações metodológicas críticas p. 36
Twitter hier et aujourd'hui: observations méthologiques critiques
Livia Falconi Pires, Julia Lourenço
- Escrita coletiva das utopias em tempos de crise: um estudo da produção discursiva sobre o pós-pandemia de COVID-19 no Twitter p. 53
Collective writing of utopias in times of crisis: a study of discursive production about the post-COVID-19 on Twitter
Daniel Rossmann Jacobsen, Ruth de Cássia dos Reis
- Are the straights ok? Analyse multimodale de la resignification discursive de l'hétérosexualité sur Twitter et Instagram : défis et limites de la construction et préparation d'un corpus de données numériques p. 70
Are the straights ok? Análise multimodal da resignificação discursiva da heterossexualidade no *Twitter* e *Instagram*: desafios e limitas da construção e preparação de um corpus de dados digital
Alice Cesbron
- O discurso digital e a divulgação científica: análise tecnodiscursiva de hiperligações constitutivas de uma notícia digital sobre a COVID-19 na revista *Galileu* p. 95
Digital discourse and scientific dissemination: technodiscursive analysis of constitutive hyperlinks of a digital news about COVID-19 in the magazine *Galileu*
Eduardo Pará Glück, Érica Ehlers Iracet, Maria Eduarda Giering
- L'analyse des conversations numériques. Proposition théorique et contributions méthodologiques à l'analyse des corpus numériques natifs p. 125
A análise das conversas digitais. Proposta teórica e contribuições metodológicas para a análise de corpora digitais nativos
Donald Djilé
- Le dialogisme dans les discours en ligne : analyse et procédés p. 149
Dialogismo no discurso online: análise e processos
Kamila Oulebsir

Plataformas web, redes sociales, narrativas visuales-virtuales y procesos de significación en la construcción de memorias p. 171

Plataformas web, redes sociais, narrativas visuais-virtuais e processos de significação na construção de memórias

Neyla Graciela Pardo Abril, Camilo Alejandro Rodríguez Flechas, Ingrid Lorena Villate Moncaleano, Daniel Sebastián Contreras Ortiz