

Aprendizaje Servicio, Psicología Histórico-Cultural y otras trayectorias: diálogos con Beatriz Macías Gómez-Estern¹

Learning in Service, Historical-Cultural Psychology and other trajectories: dialogues with Beatriz Macías Gómez-Estern

*Beatriz Macías Gómez-Estern²
Camila Turati Pessoa³*

RESUMEN

Beatriz Macías Gómez-Estern es profesora de la Universidad Pablo de Olavide, UPO, en la ciudad de Sevilla, España. Es psicóloga, trabaja en varias áreas que relacionan Psicología, Educación, Ciencias Sociales, estudios de migración, alteridad, entre otras. La profesora tiene una vasta trayectoria de estudios e investigaciones en Europa, Estados Unidos y América Latina. Esta entrevista retrata brevemente este recorrido y ilustra algunos intercambios de conceptos, formas de actuar e interlocución entre conceptos de la Psicología, la Psicología Histórico-Cultural y la relación con otras áreas del conocimiento.

Palabras-clave: Beatriz Macías Gómez-Estern; Aprendizaje Servicio; Sevilla; España.

ABSTRACT

Beatriz Macías Gómez-Estern is a professor at the Universidad Pablo de Olavide, UPO, in the city of Seville, Spain. She is a psychologist, works in several areas that relate Psychology, Education, Social Sciences, migration studies, otherness, among others. The professor has a vast trajectory of studies and research in Europe, the United States and Latin America. This interview briefly portrays this path and illustrates some exchanges of concepts, ways of acting and interlocution between concepts of Psychology, Historical-Cultural Psychology and the relationship with other areas of knowledge.

Keywords: Beatriz Macías Gómez-Estern; Learning in Service; Sevilla; Spain.

¹ Entrevista realizada en lengua española por Profa. Dra. Camila Turati Pessoa. E-mail: camila.pessoa@ufu.br.

² Posdoctorado en Psicología. Profesora Asociada en Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España desde 2002. Doctorado en Psicología (2002). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4952-1811>. E-mail: bmacgom@upo.es.

³ Postdoctorado y Doctorado en Psicología por la Universidad Estadual de Maringá (UEM-PR). Maestría y Grado en Psicología por la Universidad Federal de Uberlândia (UFU-MG). Profesora Adjunta de la Facultad de Educación de la Universidad Federal de Uberlândia. Profesora de cursos de Grado, Postgrado, Maestría y Doctorado de esta misma Facultad. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0803-2472>. E-mail: camila.pessoa@ufu.br.

1 Introducción

Esta entrevista es resultado de una Misión de Trabajo en el Exterior realizada por Profa. Dra. Camila Turati Pessoa en noviembre de 2022 en la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Sevilla, España. En la ocasión, la Profa. Dra. Beatriz Macías Gómez-Estern, entrevistada invitada, fue la profesora de la universidad extranjera que acogió la misión de trabajo que consistió en establecer un trabajo conjunto entre la universidad extranjera y la Universidad Federal de Uberlândia (UFU).

Con el fin de compartir sobre la trayectoria formativa, desempeño profesional y frentes de trabajo de la Profa. Dra. Beatriz, esta entrevista fue realizada con la intención de dar a conocer dichas trayectorias y diálogos hechos con diferentes obras y países a lo largo de la carrera del profesor.

Durante la entrevista, se discutieron algunos temas que permean la carrera de estudio e investigación de la entrevistada y, después de ella revisar las respuestas grabadas, se sugirió que en algunos extractos se resaltarán los temas a los que se referían. Por lo tanto, durante la transcripción de las respuestas tenemos algunos subtemas que identifican a qué tema se refiere la respuesta para ilustrar el camino recorrido y/o el tema tratado.

Figura 1: Profesora Beatriz Macías Gómez-Estern en estancia de trabajo en San Diego, Estados Unidos de América (2023).



Fuente: Registro online de la profesora Camila Turati Pessoa.

Beatriz es española, andaluza, nacida en Sevilla. Estudió Psicología en la Universidad de Sevilla finalizando su licenciatura en 1996. Posteriormente realizó un Doctorado en Psicología Experimental en la misma Facultad, defendiendo su tesis doctoral en octubre de 2002 sobre Identidad y emigración en andaluces. Ha realizado estancias de investigación pre y postdoctorales en distintas universidades Latinoamericanas (en Cuba, Colombia y Argentina), europeas (Italia, Inglaterra y Alemania) y estadounidenses.

Sus principales intereses de investigación se centran en el impacto de la "alteridad" u "otredad" en los procesos de construcción de la identidad, estudiados principalmente a través del discurso y la narrativa, y aplicados en contextos de intervención socioeducativa culturalmente diversos. Desde el año 2002 es profesora en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. En cuanto a cargos de gestión Beatriz ha sido responsable de Género, Innovación e Internacionalización en la Facultad de Ciencias Sociales de su Universidad como Vicedecana durante los últimos 8 años.

2 Entrevista con Beatriz Macías Gómez-Estern

Camila Turati Pessoa (CTP): ¡Hola Beatriz! Gracias por su disposición a conceder esta entrevista. Bien, yo pensé que tú puedas iniciar hablando un poco de ti, de tu formación, de tu camino por la psicología y cuéntame un poco de ti, de tu formación, de esa trayectoria, ¿Sí?

Beatriz Macías Gómez-Estern (BMGE):

Inicios en el Laboratorio de Actividad Humana de la Universidad de Sevilla – Espanha

BMGE: Bien, mi formación, yo hice la carrera en la Universidad de Sevilla y muy pronto me involucré en tareas de investigación a partir del segundo año. Me involucré en dos grupos de investigación, en el Laboratorio de Actividad Humana, que es el grupo de investigación que dirigía en su momento el profesor Juan Daniel Ramírez y es uno de los grupos más conocidos en España que trabaja en Psicología Histórico-Cultural. Al mismo tiempo también me involucré en un grupo de Psicofisiología... Nada que ver, ¿no? Pero bueno, ese fue el comienzo de mi carrera y aprendí de todo. Tuve mucha curiosidad desde el principio sobre el tema de la investigación, aunque no lo sabía, tenía mucha curiosidad sobre todo. A lo largo de la carrera seguí involucrándome en temas de investigación, y en el último año de la carrera recibí una beca del Ministerio.

Estancias de investigación como estudiante: la Psicología se abre a las Ciencias Sociales y el contexto latinoamericano.

Ya a lo largo de la licenciatura comencé a hacer estancias académicas en universidades extranjeras, la primera en la Universidad de La Habana, donde fui invitada para participar en un congreso estudiantil de la Federación de Estudiantes Universitarios en segundo curso. Esto ya se inspiró en otros mundos universitarios latinoamericanos, precisamente en Cuba hay una tradición

histórico-cultural muy fuerte. Entonces, de alguna manera, desde el principio ya tenía esa semilla... de una psicología relacionada con lo social y no de una psicología aislada del contexto político-social.

Desde mi propia formación en la Universidad de Sevilla como psicóloga y también como participante en el Laboratorio de Actividad Humana, desde el principio fue una psicología muy abierta a lo que ocurre en contextos sociales y a otras ciencias sociales, y esto también sucedió desde mi primer ingreso a la Universidad de La Habana. Posteriormente también hice mi doctorado en la Universidad de Sevilla, doctorado en psicología experimental donde adquirí toda la formación investigadora metodológica más ortodoxa en psicología. También a lo largo de mi doctorado realicé varias instancias de investigación, siempre en facultades que no estaban relacionadas con la psicología, es decir, siempre tratando de encontrar respuestas más allá de la psicología. Hice una instancia en la Universidad de Montería, en Colombia, en una facultad de Educación, hice una instancia en una facultad de Ciencias Políticas en Pisa, Italia, también en una Facultad de Ciencias Políticas en Argentina, en Rosario.

Experiencias en el doctorado: teoría, experiencias y prácticas en diálogo sobre la experiencia migratoria y escenarios multiculturales (Califórnia y Dinamarca).

Fui al Laboratorio de Cognición Humana Comparada en San Diego, donde el líder en ese momento era Michael Cole, y allí trabajé directamente con Olga Vázquez, con la población en proyectos socioeducativos, con la población latina. Estaba en el doctorado y ya comencé a trabajar en el tema de la identidad y la migración, las identidades y la alteridad, en contraste entre sí, cómo influyen en la forma en que las personas construyen su identidad, como un proceso psicológico. Entonces, ya trabajando allí, en todas estas instancias de investigación que hice en el extranjero, es verdad que se alimentaron mucho de la experiencia empírica, porque yo iba entrevistando a migrantes andaluces o latinos en cada lugar que estuve, como experiencia teórica, ¿no? Siempre en torno a las ciencias migratorias, la alteridad y la construcción de identidad, pero siempre alimentándose de otras ciencias sociales.

También estuve en Dinamarca con Mariane Hedegaard y Seth Chaiklin, que trabajan mucho con la comunidad turca y en proyectos educativos y socioeducativos, también con comunidades de diferentes orígenes, y quizás el hito más relevante fue este, la estancia en la Universidad de California, San Diego, que también fue en la época de mi doctorado, pues fue allí donde entró en mi carrera la influencia de la profesora Olga Vázquez, de esa universidad. Ahí tienen un proyecto que es una adaptación, no sé si saben, una adaptación del proyecto de Michael Cole, de Quinta Dimensión para la comunidad latina, se llama “The Magic Class”, un proyecto de Olga Vázquez. Entonces me incorporé como docente de la materia, que en parte está relacionada con el proyecto, y como formador de un currículum de Educación de Adultos, porque también traía de mi formación en el Laboratorio de Actividades Humanas de Sevilla, una trayectoria de Trabajo en Educación de Adultos. Adultos con Juan Daniel Ramírez. Entonces ahí se completó mi experiencia en Educación de Adultos, con mi interés en ese momento con mi doctorado, con el tema de identidad y migración, el proyecto de Olga trabajaba con niños y niñas mexicanos en Estados Unidos, era un proyecto educativo que buscaba, en definitiva, contrastar las desigualdades educativas de la comunidad latina, en este caso mexicana, en Estados Unidos, a través de un programa totalmente bilingüe, y el empoderamiento de la comunidad latina, se trabajaba principalmente con niños, pero en ese momento también padres y madres. Quería participar y necesitaba alguien que diseñara un currículum para adultos, entonces mientras estuve allí me encargué de eso con mi experiencia tanto en temas de identidad como en temas de educación de adultos, me encargué de desarrollar un currículum para adultos, y fue un trabajo de total inmersión donde también estaba mi tema de investigación, que era la identidad y la alteridad, diríamos de una manera más básica, más básica en el sentido de la psicología, la construcción de la identidad como proceso psicológico básico, ya que también tenía un aspecto aplicado, que fue la gestión de ambientes educativos multiculturales, como el escenario de la Clase Mágica en San Diego.

Con esto comenzó el segundo de mis nichos, diríamos, de trabajo, el de la gestión de la diversidad cultural en contextos socioeducativos y, con ello, mi participación en UCLinks (<https://uclinks.berkeley.edu/>). Hay una comunidad de universidades que tienen algunos proyectos similares, a la Quinta Dimensión de Michael Cole, a la Clase Mágica de Olga Vázquez, que existen desde los años 80, que están repartidos por la red de la Universidad de California, se llama UCLinks, es la University of California Links, están en Berkeley, están en Los Angeles, Kris Gutiérrez también está trabajando en este proyecto y han formado un consorcio donde, bueno, tienen proyectos similares de Community Engaged Research con la comunidad, típicamente con el comunidad latina, con características diferentes, porque cada universidad es diferente, las comunidades con las que trabajan también son diferentes, pero comparten una estructura de colaboración entre la universidad y la comunidad, y también comparten una idea de cómo deben ser los procesos educativos y de transformación educativa y social desde la Psicología Histórico-Cultural.

Entonces, cuando empecé a trabajar, y estuve un año ahí, en la Clase Mágica de San Diego, también con un rol muy activo, o sea, Olga Vázquez fue una muy buena mentora en ese sentido, Juan Daniel Ramírez, José Antonio Sánchez. en Sevilla estaba, pero Olga muchas veces cuando vas al extranjero, bueno, también, o tal vez porque soy mujer, hablo de los 2000, ¿no? Olga me dio un papel muy activo, yo era muy joven, comencé a enseñar, mis alumnos americanos tenían prácticamente mi misma edad, pero fue una experiencia, fue un gran desafío y un gran aprendizaje, y esto se convirtió en otro de mis nichos de trabajo. Inicialmente fue la identidad cultural, pero luego fue lo que sucede en los contextos educativos y cómo diseñar escenarios educativos que empoderen a las comunidades minoritarias, en este caso, la comunidad latina en Estados Unidos, en San Diego. Luego también empecé a participar en esa red UCLinks, en la cual sigo participando, y esta red sigue, es una red, pues imagínate, existe desde los años 80, ahora también están involucradas las universidades, no solo en Estados Unidos, pero en Alemania hay gente de Brasil, del proyecto CLICAR, no sé si los conoces. Recientemente terminó, terminó porque creo que se les acabó el financiamiento ahora no sé si son de São Paulo, pero muy interesante porque trabajan con chicas de la calle.

CTP: Interesante...

BMGE: Entonces, bueno, también existe en Japón, en fin, es un proyecto que, de alguna manera, se fue transformando y adaptando a diferentes realidades. Desde que tomamos el proyecto Sevilla, siempre con la flexibilidad que tiene, es un ente vivo que tiene flexibilidad y se nutre: es una comunidad que abraza todo lo nuevo que se crea y aún funciona, hasta el día de hoy. Creo que dentro de la academia esto es algo muy atípico ¿no? Que las comunidades académicas internacionales se hayan mantenido durante tanto tiempo y con mucho valor, porque también es una comunidad que tiene un estilo solidario y colaborativo que también es escaso, una parte humana que es muy escasa en la academia actual. Entonces fue cuando comencé a participar en esa comunidad gracias a Olga Vázquez. Esta estancia la hice antes de doctorarme en ese momento, pero fue muy enriquecedora porque terminé dando clases cuando aún era estudiante de doctorado y me encargaba de diseñar un currículum para adultos, tenía un año. Y bueno, eso fue durante mi doctorado. También realicé otra estancia en la Universidad de La Habana en ese momento con la profesora Carolina de La Torre, quien también trabajaba en temas de identidad. Y como te dije, en ese momento, bueno, mi tesis fue sobre la identidad cultural y la emigración de los andaluces. Analicé los grupos de discusión y el discurso identitario de los andaluces y cómo esto influyó en su experiencia de alteridad, en la forma en que concebían su identidad andaluza. Pero durante todo este tiempo de mi doctorado, en todas estas estancias que les hablé, bueno, también estuve entrevistando y alimentándome de la experiencia de alteridad con los inmigrantes latinoamericanos en Dinamarca, los latinoamericanos en Italia, los andaluces en Cuba y la sociedad parte socioeducativa de San Diego. Entonces fue así, creo que era exactamente como creo que se debe hacer un doctorado, ¿no? No muy cerrado en la idea, pero sí con mucha apertura.

Fue muy formativo. En el 2002 terminé, presenté mi tesis después de todo esto y ese mismo año, en el mismo mes que presenté mi tesis gané un lugar en la Universidad Pablo de Olavide como profesora. Comencé como

profesora asistente y desde entonces he sido profesora con diferentes cargos en la Universidad Pablo de Olavide. Es decir, llevo 21 años en la Universidad Pablo de Olavide con distintos tipos de contratos, ya en el último año como profesora titular.

Investigación postdoctoral: Universidad Pablo de Olavide y afianzamiento de líneas de trabajo em migraciones, identidad y educación culturalmente sensível

En estos años he seguido principalmente estas dos líneas. La línea de análisis más básica del proceso cognitivo y emocional de construcción de la identidad. En cierto modo me moví hacia donde me llevaba mi pregunta de investigación. Por ejemplo, en mi tesis doctoral, una de las cosas más llamativas fue que los migrantes narraban en primera persona y con mucha emoción lo que tenía que ver con su identidad de origen. En otras palabras, la experiencia de la migración despertó sentimientos de apego muy fuertes y muy encarnados en las personas que migraron. En relación con la comunidad de origen, al mismo tiempo se volvieron biculturales. En otras palabras, eran como dos caminos que podrían considerarse opuestos. Las personas en su tiempo y en su práctica se aculturaron más a la comunidad de acogida, pero desde el punto de vista afectivo, discursivo, afectivo y emocional, tomaron conciencia y se vincularon con su comunidad de origen. Esto es algo que quedó muy claro en mi tesis y este proceso me intrigó mucho. Entonces seguí en esta línea, analizando las narrativas. Porque estos inmigrantes narraron, construyeron raíces narrativas, a diferencia de los no inmigrantes y los emigrantes que regresaron, que tenían un discurso más genérico, más abstracto, más histórico, porque hablaban de lengua, hablaban de cultura... Los inmigrantes se contaban entre sí la su historia personal, anécdotas, con mucha emoción. Estas narrativas me dieron mucha curiosidad y así descubrí cómo analizar estas narrativas, qué potencial tenían las narrativas como instrumento semiótico para gestionar o darle sentido a este tránsito que constituyó la migración. Así que fui, por ejemplo, a Londres con un grupo de sociolingüistas que analizaban narrativas en el Center for Language, Discourse & Communication del Kings

College (<https://www.kcl.ac.uk/research/centre-for-language-discourse-communication#:~:text=The%20Centre%20offers%20extensive%20research,identities%2Din%2Dinteraction%2C%20narrative>).

O sea, he estado deambulando un poco... he discutido de otras ciencias, de otras disciplinas, pero siempre por curiosidad sobre mi tema. Y tengo varias publicaciones sobre este análisis de narrativas desde un punto de vista más microanalítico e interactivo. Y esa es una línea. Y la otra línea que vengo desarrollando desde hace 23 años es la línea, nuevamente, de contextos socioeducativos, de transformación hacia contextos socioeducativos donde haya diversidad cultural. Participé en varios proyectos de investigación sobre la gestión de la diversidad cultural de la población inmigrante en Andalucía, con otras universidades, principalmente con la Universidad de Granada. En Granada existe un Instituto de Estudios sobre Migraciones (<https://migraciones.ugr.es/>) y con ellos participamos en un proyecto sobre el dispositivo que se estableció en Andalucía principalmente para atender a la población inmigrante, que se denominan Salas de Adaptación Lingüística. Formación (ATALES). Y varios proyectos también sobre escuelas multiculturales.

Proyecto La Clase Mágica Sevilla y inicios de la investigación sobre los cambios identitarios entre los estudiantes participantes del Aprendizaje Servicio

Y luego, por otro lado, junto con Vicky, junto con Virginia Martínez, que es mi colega en la UPO, iniciamos este proyecto de Aprendizaje Servicio en la Universidad Pablo de Olavide, que llevamos haciendo 10 años, que parece no tiene nada que ver con lo que estoy hablando, pero sí... tiene todo que ver con eso. En el sentido de que, primero, nuestro proyecto también fue una transferencia del proyecto de San Diego a nuestra universidad, con sus características y con las características de la comunidad del Polígono Sur, que tiene características diferentes a la comunidad latina de San Diego. Y el mismo barrio del Polígono Sur también tiene una historia y un desarrollo diferente. El barrio Polígono Sur tiene una vida asociativa muy rica y no tenía sentido

que llegáramos con un proyecto importado de Estados Unidos como tal. Lo que hicimos fue, de alguna manera, establecer una colaboración porque también conocíamos bien el barrio. Vicky y yo, otra ventaja que teníamos, ¿no? En otras palabras, yo conocía bien el proyecto de San Diego porque había sido parte de él, pero ambos sabíamos que conocíamos muy bien el barrio. Virginia, porque ya había sido vicedirectora de la Residencia Universitaria Flora Tristán, que ya contaba con un proyecto dentro de la metodología de Aprendizaje Servicio. Conocía muy bien el barrio porque había trabajado como voluntaria desde los 17 años, había trabajado como voluntaria en una asociación juvenil de ese barrio y había hecho prácticas. Entonces, de alguna manera, llegamos a un lugar que era un barrio muy marginal de Sevilla, muy aislado, que casi nadie conoce, pero conocíamos el barrio y echamos un vistazo al barrio. Vimos con el proyecto de San Diego, básicamente con los agentes educativos del barrio, diciéndoles, tenemos estas posibilidades, pertenecemos a esta comunidad internacional que es UCLinks, donde se hacen cosas que tienen una ideología educativa, teórica, tenemos esto para ofrecer, tenemos una metodología para ofrecer, la cual ponemos a su servicio. Y al mismo tiempo podemos conectar lo que se hace en el barrio con una comunidad internacional, porque en el barrio se hacen algunos proyectos muy interesantes, pero muchas veces no conocidos.

Y después de un año de negociación, de diálogo sobre cómo podíamos registrar este proyecto de Clase Mágica en el polígono, empezamos a trabajar con adultos allí en el polígono, y en este caso bajo el título de Aprendizaje Servicio. Básicamente lo que nos aporta el Aprendizaje Servicio es que el proyecto es como el San Diego Magic Class, en su estructura diríamos que es un proyecto de colaboración universidad-comunidad, donde los estudiantes universitarios brindan un servicio a la comunidad al mismo tiempo donde aprenden, y la comunidad recibe, diríamos también, ayuda con sus proyectos, al mismo tiempo que también obtiene, bueno, además de ayuda, esa relación con el alumnado de la universidad. Por tanto, los términos de esta colaboración cambian según las necesidades tanto de las propuestas que se implementan como de las entidades con las que colaboran. El proyecto de San Diego, básicamente, no se llamó Aprendizaje de Servicio, los

proyectos de UCLinks se llaman Aprendizaje de Servicio, se llaman Investigación Comprometida con la Comunidad, pero son Aprendizaje de Servicio, quiero decir, depende de la terminología.

El estudiantado de estos proyectos, o sea, adoptamos el esquema de trabajo, el plan de estudios de nuestra disciplina era el plan de estudios como era en San Diego, que luego avanzamos a nuestra realidad, para nuestros estudiantes, a la cantidad de estudiantes que tenemos en nuestras carreras, pero el esquema era el mismo, la estructura era la misma. La diferencia es que en casi todos los proyectos de UCLinks, como estos proyectos combinan investigación, docencia e intervención comunitaria, en la parte de investigación los proyectos de UCLinks, Clase Mágica, The 5th Dimension, los de Kris Gutierrez, se enfocan principalmente en los beneficios para la comunidad latina. o la comunidad marginada, al pensar en participar en estos proyectos.

Es decir, lo que hacen casi todas sus investigaciones es mostrar cuáles son los beneficios para la igualdad educativa de los niños y niñas que participan de la comunidad en estos proyectos. Sin embargo, en estos 20 años de interacción en esta red también he visto que se suele decir, desde una lógica decolonial, que los beneficios no son sólo, diríamos, para la parte desfavorecida. Hay una relación de doble vía donde la sociedad mayoritaria, a través del estudiantado universitario, también logra lo mismo que esta parte, dejando atrás la lógica paternalista. Y esto es algo que en UCLinks se menciona una y otra vez, pero nunca se ha investigado. Entonces, unimos esta necesidad, nos especializamos, entre comillas, en la red UCLinks, en lugar de mirar el beneficio que los niños y niñas gitanos obtienen al participar en el proyecto, que también sabemos que existe, habría que ver qué obtiene el alumnado universitario como resultado de su participación en estos proyectos.

Por eso empezamos a trabajar en la lógica del Aprendizaje Servicio. Pero esto también tiene que ver con la experiencia práctica de la ciencia. Virginia había trabajado en esta línea, vimos que en ese momento podíamos obtener subsidios en este sentido y continúa, en mi caso específicamente, continúa en la línea de estudios de identidad y alteridad porque cómo se produce ese cambio en el

estudiantado universitario, cómo se produce este aporte que ofrecemos al estudiantado universitario es a través de la otredad, a través del conocimiento de una realidad que hasta entonces no existía, y a través del contacto diario con esa comunidad que está tan marginada y tan desconocida.

Entonces, al final, estamos en los procesos de identidad y alteridad en los estudiantes universitarios y cómo esto influye en su formación integral, no sólo desde el punto de vista conceptual, sino también académico. Y esa es la otra parte de mi trabajo, que como ves tiene que ver con los inicios de la identidad y la alteridad, pero parece que no. Actualmente estoy desarrollando estas dos líneas, básicamente.

Conceptualizando la transformación social en escenarios híbridos a través de la música: últimas construcciones teóricas aplicadas

La última línea que estoy desarrollando, también como derivaciones de estas, pero que son incipientes son dos, es decir, como derivaciones de estas mismas. Surgen, aparecen siempre en diálogo con los demás. Hace tres años, me invitaron a participar en un número de la revista *Theory and Psychology* sobre cuestiones epistemológicas en el trabajo con comunidades minoritarias. Bueno, básicamente sobre la psicología crítica y la psicología indígena, cuáles son los desafíos inherentes a la psicología crítica y la psicología indígena. Y era un artículo, quiero decir, bueno, era un comentario abierto sobre un artículo de una filósofa de la ciencia llamada Barbara Held. Fue una Revisión Abierta, hubo comentarios abiertos y me invitaron. Y la verdad es que para mí fue un desafío porque llevo 20 años trabajando en investigación empírica, pero está muy ligada, diríamos, a la práctica. Y me pidieron que hiciera una epistemología más amplia, pero acepté el desafío, porque también pensé desde una perspectiva feminista que tal vez era hora de obligarme a aprender lo que había aprendido, cuál sería “mi verdad”, ¿no? Entre comillas...

CTP: Me está resultando muy interesante. Me gustaría que continuara...

BMGE: Bueno, fue un desafío, nuevamente, fue un desafío porque para mí fue difícil de alguna manera, creo, no voy a hablar de mujeres porque hay muchas maneras de ser mujer y también hay muchas y generacionalmente también hay diferencias, pero al menos la forma en que me socialicé como mujer, lo socialicé con el compromiso de crear conocimiento y transformación, pero es cierto que no socialicé con la ambición, diríamos, del don de discurso o enseñanza. Nunca pensé que lo que digo tiene que ser verdad, es decir, que he sido más dialógico en la forma en que he construido conocimiento tanto en la ciencia como en la docencia. Nunca me he sentido en posesión de la verdad, por eso es muy difícil hacer una entrevista en la que das una declaración. Y lo mismo pasó cuando me pidieron participar en esta edición, pero me esforcé precisamente por eso, pensando que la gente, generalmente mujeres de mi generación, que no tiene esa ambición, que tiene una forma más colaborativa de construyendo conocimiento, terminan no participando del foro público. Entonces hice este esfuerzo y de alguna manera intenté sistematizar por escrito cuáles fueron las conclusiones, digamos, por supuesto parciales y muy prácticas, a las que llegué en torno a la reflexión epistemológica sobre cómo acercar diferentes saberes en contextos de intervención social. Y esta dificultad que surge, porque también desde la psicología de la comunicación o Psicología Histórico-Cultural, como concebimos la comunicación, está la dificultad de cómo obviamente existen diferentes géneros discursivos, diferentes formas de conocimiento, diferentes formas de ser en la realidad, es una jerarquía entre ellos en el contexto formal y cómo abordarla en el contexto de la intervención social, tanto en el contexto de la ciencia de la construcción como en el contexto de la educación. Entonces, como son preguntas que siempre han rondado mis investigaciones, en aquel artículo de Teoría y Psicología intenté reunir cuáles fueron mis verdades prácticas que me ayudaron, sin pretender iluminar a nadie. Y de ahí en adelante también desarrollé esta misma idea en un capítulo más amplio que se publicó en 2022 en un libro de Pallgrave McMillan (Machín, 2022), porque también me preguntó un colega, y también están las relaciones humanas de la ciencia, porque una Me preguntó un colega de la Universidad de La Habana, que ahora

está en la Universidad Andrés Bello, en Chile, y leyó mi artículo sobre Teoría y Psicología, y me dijo que era perfecto para un libro que estaba organizando, entonces me invitó y me preguntó. Me gustaría ampliar la discusión. Entonces, es curioso porque también está esa parte humana del compromiso humano, no es querer dictar la enseñanza lo que te motiva a escribir sobre ello, sino que son personas que valoran tu trabajo y que quieren que tu voz sea escuchada, o tu voz. o tu perspectiva, pero de lo contrario no lo habría hecho. Entonces esta línea más teórica que intenté desarrollar una idea teórica de lo que genera transformación social en contextos de diversidad cultural y el concepto del sujeto como agente híbrido empezó a desarrollarse un poco de esta manera. Está en construcción, pero comencé a desarrollarlo de una manera que fue alentada por mujeres que tienen voz y por personas concretas que me preguntaron. Esto está en construcción.

Otra parte que está en construcción dentro de la parte socioeducativa es el trabajo con multimodalidad. Con música, precisamente. También estudié la música comunitaria, la psicología de la música, pero también empíricamente, a través del análisis de esta intervención concreta, de este grupo que remezcla música popular en una escuela multicultural de Sevilla. Luego tenemos un artículo publicado, Juan Daniel Ramírez y yo, con ellos, con dos practicantes, dos personas, dos muchachos, que son los músicos que trabajan en esto, bueno, son músicos y arquitectos que hacen este proyecto. Y eso es lo que también quise y quiero desarrollar aquí en Miami, porque Miami es una ciudad altamente multicultural, porque busco escenarios donde se hace música, y cómo eso puede generar procesos de transformación.

CTP: Interesante!

BMGE: Las líneas múltiples, que son completamente incipientes, pero como ves tienen que ver con las anteriores, es decir, son derivaciones.

CTP: Sí, y tengo curiosidad: en tu formación y carrera, los conceptos de Psicología Histórico-Cultural están muy cerca. Cuando me hablas de emociones, de la

formación del sujeto, me gustaría saber si hay alguno o cuáles conceptos crees que están más presentes en la epistemología, en la Psicología Histórico-Cultural en estas prácticas multiculturales. ¿Cuáles crees que son más fuertes o te ayudan a pensar en estas prácticas e intervenciones?

BMGE: Mira, me hiciste una pregunta súper difícil. Es difícil porque creo que la Psicología Histórico-Cultural para mí es el “acuario en el que vivo”, hay veces que no menciono esto porque es la forma en que concibo la mente humana. Diríamos que no puedo decir que este concepto me ilumine, sino que estos conceptos son el aire que respiro. Así interpreto la psicología, pero así interpreto también la vida. Así que no sabría qué decirte. Quizás la heterogeneidad del pensamiento (Tulviste) desde su punto de vista, pero esto también está totalmente relacionado con el concepto de privilegio (Wertsch). El origen social de los procesos psicológicos es que todos están relacionados entre sí. Entonces, no sé si quieres hacerme preguntas específicas sobre conceptos porque yo digo que ese es el aire que respiro, Psicología Histórico-Cultural. Esto lo he notado muchas veces porque acudo a contextos donde se habla de la Psicología Histórico-Cultural como nueva, como un enfoque que contrasta con otro, cuando para mí es una obviedad. Por ejemplo, también veo esto en los camaradas cubanos. Los compañeros cubanos que se graduaron, sus profesores que se formaron con los rusos, con los soviéticos, tienen esa semilla de la idea de la conformación social del proceso psicológico. Diríamos que experimenté una psicología que no tenía esta lógica individualista. Entonces, bueno, lo sé porque estudié psicología y porque estamos expuestos a ella, pero la forma en que percibo tanto la intervención como los procesos psicológicos está completamente arraigada en las prácticas sociales. A partir de ahí me guío por mi perspectiva analítica de todo. El origen social de los procesos psicológicos se aplica no sólo a los procesos cognitivos, sino también a los emocionales. Y también existe el concepto de perejivanie, pero como derivación. El concepto de heterogeneidad del pensamiento se aplica no sólo al pensamiento verbal, sino también a la emocionalidad y la experiencia. El concepto de James Wertsch. Creo que la influencia de Wertsch fue muy fuerte porque tuvo mucha influencia en el grupo de investigación del Laboratorio de Actividad Humana. El concepto de privilegio de Wertsch, cómo se

privilegian diferentes herramientas en diferentes contextos. También está muy presente el concepto de escenario de actividad (Leontiev-Engestrom). Todo lo que tiene que ver con la comunicación también está muy presente, ¿verdad? Con la dificultad o, al mismo tiempo, dificultad o vicisitudes en la comunicación cuando los interactuantes fueron socializados en diferentes escenarios de actividad. La idea de Brunner sobre la construcción de significado también fue muy relevante en mi formación, especialmente en lo que respecta al tema de la identidad. La construcción de significado, la idea de las narrativas como herramientas para la construcción de significado. Pero todo ello se inscribe en la idea de escenario de actividad y herramientas. Creo que el marco más influyente en cómo conceptualizo todo proviene de Wertsch, la idea de herramientas y privilegios y luego se incorpora a todo lo demás.

CTP: Por ejemplo, cuando se habla de estas intervenciones multiculturales, en Brasil también tenemos este ejercicio de usar la teoría para pensar cómo llevar a cabo estas intervenciones, especialmente en el campo de la psicología y la educación, utilizando estos conceptos como base para pensar en todos. de esta. Me gustaría preguntar un poco más sobre el Aprendizaje Servicio, porque cuando los estudiantes están en el campo, pueden hacer esta conexión de que están realizando una acción, pero que hay una teoría detrás, ¿sabes? Que esta relación se haga con acción...

BMGE: Bueno, uno de los artefactos, como dice Michael Cole, es que todo lo que utilizamos para guiar estos procesos teórico-prácticos son notas de campo. El alumnado tiene que escribir, claro, no entré en detalles, ¿verdad? Te lo he dicho muy arriba, muy general. Por supuesto, el ejercicio de Aprendizaje-Servicio no se trata sólo de situar al alumnado en un contexto híbrido, porque cuando el alumnado va a hacer sus prácticas, es un contexto que es a la vez universitario, es un escenario de actividad que Es al mismo tiempo una universidad, con sus propios motivos, sus propias herramientas, sus propios artefactos. Son evaluados, tienen que aprender, su papel es el de aprendiz, pero al mismo tiempo es un contexto profesional donde les toca actuar como educadores. Entonces, eso en sí mismo ya

tiene un componente transformador porque tienen que navegar entre estos dos escenarios y crear sus propias razones para actuar y con sus acciones porque también consideramos que nuestros proyectos son lo suficientemente abiertos como para que tengan que generar sus propios motivos y al mismo tiempo cambiar los motivos de la actividad. Es una actividad que está en construcción, una fuente de aprendizaje para ellos. Pero eso no es todo, las notas de campo como herramienta, además de lo que se corrige, corregimos las notas de campo entre comillas... Son instrumentos de evaluación de la materia, se evalúan las notas de campo, en la materia que estoy asignando con unos pocos alumnos el 50% de la nota de la materia. Los corrijo semanalmente y al corregirlos les doy retroalimentación donde los ayudo de alguna manera, guío su mirada como etnógrafo, como observador, pero también los ayudo a reflexionar sobre lo que allí sucede y a hacer ese camino entre teoría y práctica. Sigán este camino donde la teoría sirve para iluminar los procesos prácticos que viven y que al mismo tiempo los interpelan, porque muchas veces son procesos en los que son interpelados emocionalmente. Entonces, diríamos que desde el punto de vista, también hablamos de perejivanie, el aprendizaje no viene de algo frío, sino que viene de un malestar y ese malestar muchas veces se da porque va a un contexto donde los niños y niñas los desafían, donde viven situaciones que a veces pueden resultar violentas para ellos, donde sienten que no saben qué hacer. Todo esto se refleja en los apuntes de campo y clases. También viste que la otra herramienta es la clase, el diálogo con el profesor. Así, estas herramientas están sirviendo de guía para tus procesos de reflexión crítica y aprendizaje, tanto en notas de campo como en clases. Y ahí vamos ayudándoles a utilizar la teoría como base para construir su propia visión de lo que sucede, pero nótese que muchas veces no es una teoría la que se convierte en dogma. Pero este es el proceso que creo que deberían hacer, más hoy en día que tienen saturación de información. Creo que lo importante no es que recopilen información y la reproduzcan, sino que sepan analizar la información y darle sentido en su propia experiencia desde un punto de vista emocional. Desde lo emocional, no sólo lo teórico. Entonces, por supuesto, existen estas herramientas que tenemos, es decir, el curso está estructurado y tomamos esta estructura de San Diego. En San Diego

ya era así. La materia se evalúa mediante la corrección de notas de campo y luego también hay, bueno, tenemos varias materias que se imparten. La que doy es en inglés y como es en inglés tengo alumnos internacionales y hay pocos alumnos, por lo tanto, puedo evaluar perfectamente los 10 apuntes de campo, mientras que la materia que imparte Vicky es primer año de Educación Social en español y ahí Son 60 estudiantes. Entonces ella obviamente puede corregir las 60 notas de campo. Entonces mi curso de inglés es más parecido al original de San Diego porque para mí es muy importante esa retroalimentación personalizada y puedo hacerlo con 10 alumnos, pero obviamente Vicky a sus 60 años tuvo que hacer una adaptación y no corrige todo el campo. notas. Las notas de campo ayudan a establecer la conexión entre teoría y práctica. Mire, también acabo de recordar que otra influencia nuestra importante es Paulo Freire, que para mí es completamente compatible con Vygotsky. La Pedagogía del Oprimido, su idea trae matices, trae realidades, trae frescura, sobre todo creo que tiene un toque de realidad, porque Freire hablaba desde el conocimiento de las comunidades con las que trabajaba y sobre todo el aprecio y el respeto. Pero es totalmente compatible con la Psicología Histórico-Cultural y Vygotskiana, es otro de los grandes aportes que también tenemos, además del compromiso, quizás trae más compromiso, la parte de la Psicología Histórico-Cultural quizás fue más experimental o más académico.

CTP: Me gustaría preguntarle si se quitó el concepto de Aprendizaje Servicio de la estructura de San Diego, que cuando usted estuvo allí se trajo esa estructura, pero ahora ve este Aprendizaje Servicio en su práctica, por ejemplo, ahora como docente, cambiado, transformado en otra cosa o continúa con esta estructura y algunos pequeños cambios. ¿Cómo ves el Aprendizaje Servicio que hacen tus alumnos ahora?

BMGE: A ver, el concepto, no sé si me expliqué bien, la estructura de la metodología de colaboración entre la universidad y la comunidad con los artefactos que tienen, que son por ejemplo el tipo de enseñanza, notas de campo, etc., viene de San Diego, del proyecto The Fifth Dimension de Michael Cole y su adaptación para la comunidad minoritaria The Magic Classroom of San Diego. Pero diríamos

que centrarse en una parte de este proceso, que es el estudiantado universitario, es algo nuevo, diríamos que se lo damos a Sevilla. Y de ahí aprendimos la tradición del Aprendizaje Servicio. Por lo tanto, no es del todo correcto decir que el Aprendizaje Servicio viene de San Diego, porque lo que viene de San Diego es el proyecto, la colaboración universidad-comunidad a través de este triángulo donde se realizan investigación, docencia e intervención comunitaria en una misma actividad. Este esquema de colaboración y sus artefactos, notas de campo y la forma en que se transmite la enseñanza proviene de San Diego. Pero después del foco en el proceso de cambio del estudiantado universitario en la investigación y, diríamos, la denominación o el vínculo con una tradición didáctica diferente, porque el Aprendizaje Servicio está más relacionado con la metodología del aprendizaje, entonces es algo que incorporamos a Sevilla y Barcelona y que en este caso, diríamos, surge de la colaboración entre yo, que viene de San Diego con toda la estructura, y Virginia, que ya había participado en comunidades académicas de Aprendizaje Servicio, más enfocadas a la universidad. aprendiendo. Allí reunimos una comunidad académica que viene más del área que no tiene, que no ha desarrollado un análisis teórico propio de lo que se está haciendo, y la Psicología Histórico-Cultural con su implementación en los proyectos Quinta Dimensión y Clase Mágica, que proporciona una estructura de trabajo y un enfoque teórico. De hecho, hace cinco o seis años celebramos una jornada de Aprendizaje Servicio en Sevilla, donde se presentó esta forma teórica de analizar el proceso de cambio de identidad a los estudiantes que participaban en proyectos de Aprendizaje Servicio. Diríamos que la tradición del Aprendizaje Servicio proviene más de un área de la Educación y menos de la Psicología, por lo que no se analizó en profundidad el proceso de aprendizaje de estos alumnos, sino que se vio como una metodología de enseñanza, y traemos las dos cosas juntas. Hay muchas personas que practican el Aprendizaje Servicio y no lo hacen desde la Psicología Histórico-Cultural, y hay muchas investigaciones en Psicología Histórico-Cultural comprometidas con la comunidad que no requieren de este aprendizaje servicio, aunque podría serlo. Así, la conjunción de ambas tradiciones en Sevilla y Barcelona no existía antes, y ha sido cuestión de oportunidad o colaboración. Virginia y yo trabajamos juntas, ella

conocía esta idea de aprendizaje servicio por su trabajo en el Polígono Sur, y yo conocía a profundidad la estructura de este curso en San Diego, toda la parte teórica, y la armamos. José Luis Lalueza, de la Universidad de Barcelona, se suma al proyecto, bueno no, pero José Luis Lalueza inicialmente tampoco venía de la tradición del Aprendizaje Servicio, sino de la tradición histórico-cultural. Su proyecto en Barcelona también surge de la línea UCLinks. De alguna manera, lo que encontramos es que en el escenario español, también para las subvenciones, el trabajo con minorías ya no tiene cabida y el trabajo con universitarios tiene más espacio y, al mismo tiempo, nos interesa. Y de ahí también surgió, así que empezamos a desarrollar esta parte. Entonces, no se trata tanto de que se unan, sino de que estas dos tradiciones se unan en nuestro trabajo.

CTP: Es interesante saber un poco más sobre esta distinción porque, por ejemplo, veo que a veces hay prácticas que se acercan al Aprendizaje Servicio aquí en Brasil, pero no continúa con ese nombre, pero los supuestos son, sí, las bases son las mismas que una etapa profesional al finalizar la formación en psicología, por ejemplo. Por lo tanto, es interesante conocer esta diferencia para descubrir también cómo los investigadores están uniando y reuniendo estos conceptos y prácticas. Me gustaría que hicieras un habla final o agregaras algo que no hayas abordado...

BMGE: Sí, sí, perfecto, sí. Mira, bueno, bueno, yo qué dices, para mí, a estas alturas de mi carrera, creo, y precisamente el año pasado hice la carrera, y tuve que hacer un resumen de mi carrera, que si quieres Puedo compartirti la referencia, porque ahí también está toda la trayectoria y te puede ser útil. Llegué a la visión de la pretensión de la parte humana de hacer ciencia, ¿no? En todo esto que estás contando, hay personas, y hay redes de personas, y eso se está perdiendo, y no estoy hablando de redes de personas de las que somos amigos, no, de lo que estoy hablando Es exactamente igual que esa parte, es decir, en nuestra actividad y en nuestra práctica como científicos, también tenemos que tener en cuenta esta parte motivacional, emocional y social, y ya lo ves, ¿no? O sea, no es un tema, mi tema de investigación tiene coherencia, tiene significado, pero ha ido siguiendo caminos que han estado relacionados, bueno, con las colaboraciones que he

establecido, las situaciones de oportunidad, tengo a Virginia por mi lado, que esta colaboración puede tener sentido y no sólo, diríamos, con la idea puramente teórica, sino que también hay tradiciones de conocimiento, digamos que no son unas categorías taxonómicas frías, sino que también se dan en relación con las personas que sienten y que hacen ciencia. Y creo que es importante tener esto en cuenta, es decir, ver la construcción científica también como una actividad, como un escenario de actividad que también tiene su parte humana, ¿no? Entonces, bueno, con todo lo que esto implica... Cómo hacen ciencia las mujeres, cómo hace ciencia la gente que no viene, o que, por ejemplo, hace poco, mira, una colega hace poco, Vera da Silva. Ella es brasileña, la conocí hace poco en una conferencia sobre Lengua, Cultura y Mentes, es antropóloga del lenguaje y trabaja con lenguas de la Amazonía brasileña. Es muy interesante. Ahora está en Brasil y recientemente me envió un artículo sobre mujeres indígenas del Amazonas que actualmente están cursando doctorados o hablando sobre su cultura en universidades occidentales. Entonces, la ciencia que hacen estas personas tiene otro papel. Y creo que es importante tener en cuenta esta humanidad.

CTP: Sí, sí...

BMGE: Para darte un ejemplo... Esto es con lo que también trabajo con la idea del sujeto híbrido, agente híbrido. Es decir, el potencial transformador de quienes hacen ciencia o intervienen desde diferentes posiciones, no sólo la posición hegemónica que ha sido mayoritaria, ¿no? Además de feminismo, también hablo de comunidades, ¿no? Hablo de género de la misma manera que hablaría de diferentes escenarios de comunicación. La socialización de género como escenario de comunicación. Es decir, no sólo una perspectiva feminista, dejando la hegemonía, diríamos, de la construcción de conocimiento principalmente del sujeto occidental, al que me incluyo.

CTP: Beatriz, no sé cómo agradecerle. Creo que ampliamos la conversación a muchos temas y todos fueron muy interesantes. ¡Fue un placer!

BMGE: ¡Muchas gracias por escucharme!

Aprendizagem em Serviço, Psicologia Histórico-Cultural e outras trajetórias: diálogos com Beatriz Macías Gómez-Estern

RESUMO

Beatriz Macías Gómez-Estern é professora da Universidad Pablo de Olavide, UPO, na cidade de Sevilla, Espanha. É psicóloga, atua em diversas áreas que relacionam Psicologia, Educação, Ciências Sociais, estudos migratórios, alteridade, dentre outros. A professora tem uma vasta trajetória de estudos e pesquisas na Europa, Estados Unidos e América Latina. A presente entrevista retrata brevemente este percurso e ilustra alguns intercâmbios de conceitos, de maneiras de atuação e interlocução entre conceitos da Psicologia, da Psicologia Histórico-Cultural e da relação com outras áreas do saber.

Palavras-chave: Beatriz Macías Gómez-Estern; Aprendizagem em Serviço; Sevilla; Espanha.

Breve bibliografía destacada

Sobre identidad y migración

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B.; DE LA MATA M. Narratives of migration. Emotions and the interweaving of personal and cultural identity through narrative, *Culture & Psychology*, 19 (3), 348-368, 2013.

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B. And now I am here..., but then we were there”: space and social positioning in Andalusian migrant’s narratives. *Journal of Multicultural Discourses*, 8 (3), 195-212, 2013.

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B.; ARIAS-SÁNCHEZ, S. Yo soy lo que tú no eres: la alteridad en la definición de la identidad andaluza. *Avances en Psicología Latinoamericana*. 36(3), 493-509, 2018.

Sobre Aprendizaje Servicio

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B.; ARIAS-SÁNCHEZ, S.; MARCO-MACARRO, M., CABILLAS-ROMERO, M.; MARTÍNEZ-LOZANO, V. Does service learning make a difference? comparing students’ valuations in service learning and non-service learning teaching of psychology. *Studies in Higher Education*, 46 (7), 1395-1405, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1080/03075079.2019.1675622>.

LALUEZA, - J. L.; MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B. Cruzando la frontera. *Una aproximación al Aprendizaje Servicio desde el Aprendizaje Transformativo y la Psicología Histórico-Cultural*, *Culture and Education*, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1080/11356405.2020.1792755>.

Sobre escuela multicultural y diversidad

SÁNCHEZ-MEDINA, J. A.; MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B.; MARTÍNEZ-LOZANO, V. The value positions of school staff and parents in immigrant families and their implications for children's transitions between home and school in multicultural schools in Andalusia. *Learning, Culture and Social Interaction*, 3, 217-223, 2014.

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B.; ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, A. Percepción y construcción identitaria del profesorado ATAL: Una aproximación empírica. *Gazeta de Antropología* 34 (1). Artículo 5, 2018.

MATSUMOTO, M.; MENDOZA-PÉREZ; K.; MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B.; POVEDA, D. Families at social risk and access to 0–3 Early Childhood Education and Care in Spain: a model to understand diverse conditions in the current system (Familias en situación de riesgo social y acceso a la educación preescolar de 0 a 3 años en España: Un modelo para comprender las situaciones diversas en el sistema actual). *Culture and Education*, 1-34, 2023.

Últimas construcciones epistemológicas y aplicadas: agente psicológico híbrido y música como instrumento de intervención socioeducativa

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B. "Hybrid psychology agent": Overcoming the about/for dichotomy from praxis, *Theory & Psychology*, 30 (3), 2020.

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B. Chap 2. "Critical Psychology for community emancipation: insights from socio-educative praxis in hybrid settings" In Machin, Raudelio (Ed.) *The new waves in Social Psychology* (25-54). Palgrave-McMillan, 2021.

MACÍAS-GÓMEZ-ESTERN, B.; RAMÍREZ-GARRIDO, J. D.; ALONSO MALLÉN, R.; TORRES-IGLESIAS, F. "Multicultural education through music remixes: a situated approach. IN: SANDERSON, L.; STONE, S. (eds.), AMPS Proceedings Series 22.1. Teaching – Learning – Research. *Manchester School of Architecture*, UK. 02 – 04 December (2021). pp. 328-335, 2021. ISSN: 2398-9467.

Recibido en marzo de 2023

Aprobado en agosto de 2023