

**FORNET- BETANCOURT, Raúl. *Introducción a Sartre*. México, Ediciones de la Universidad La Salle, 1989. 147 p. (Colección de textos filosóficos).**

*Vicentina Naves Fernandes\**

"Introducción a Sartre" é a obra de Raúl Fernet-Betancourt lançada pela Universidad La Salle no México, coleção de textos filosóficos.

O autor é cubano, doutor em filosofia pelas Universidades de Salamanca (Espanha) e Aachen (Alemanha). Atualmente é diretor e editor de "Concordia", revista internacional de filosofia.

Realmente é uma obra com enfoques críticos e interpretativos de maior justeza. Leitura envolvente, polêmica em alguns momentos. O objetivo do texto não é decifrar o enigma "Sartre", mas oferecer ao leitor alguns princípios da obra sartriana.

O livro é composto de cinco capítulos representando cinco acessos possíveis a Sartre.

Questiona, no primeiro capítulo os níveis de significação da antologia de Sartre: o ser em si, determinante para a concepção sartriana da matéria como exterioridade pura e para a conseqüente negação da dialética como lei da natureza.

O esforço de Sartre para defender seu existencialismo no sentido de uma filosofia humanista da ação é discutido no segundo capítulo, considerando o autor este pressuposto não muito convincente e com argumentação de pouca consistência.

"Sartre e Marx, ou a pergunta por que o marxismo de Sartre é centrado em torno do problema da alienação?" À leitura desta temática responde Fernet-Betancourt no terceiro capítulo, momento em que o fundamento sartriano da alienação é considerado bastante discutível, tese amplamente trabalhada no texto.

O capítulo seguinte, "Sartre, as dificuldades de escrever uma moral", coloca em relevância a tarefa de Sartre delineada nos "Cadernos" como também tarefa nossa de construir, apesar de todas as dificuldades peculiares ao tema, uma moral que não deforme nem o homem nem o mundo.

---

\* Professora do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Uberlândia.

Finalmente, no quinto e último capítulo, aborda a crítica da religião nas "Moscas" a partir da análise de pressupostos fundamentais: conteúdo essencial e função política da religião.

A reflexão efetuada por Fernet-Betancourt extrapola a compreensão que comumente se dá da obra de Sartre. Para os interessados esta obra se apresenta como estudo propedêutico, para um trabalho mais acadêmico sobre o tema.