

TESE DE DOUTORADO

AUTOR: Marcio Chaves-Tannús (Departamento de Filosofia da UFU)

TÍTULO: Um Modelo Medieval de Aplicação da Lógica à Moral: a “Ética” de Pedro Abelardo

ORIENTADOR: Prof^o Dr. Newton Carneiro Affonso da Costa

DATA DA DEFESA: 02/12/94

INSTITUIÇÃO: Universidade de São Paulo

RESUMO

O conceito de pecado é o conceito central da “Ética” de Pedro Abelardo. Fato que, por si só, é um indicativo suficiente da medida em que essa obra foi marcada pelo local e pela época em que surgiu. Para entender a definição de pecado do autor e o significado e alcance de suas conseqüências, é necessário, contudo, considerar as técnicas de definição utilizadas por ele, bem como os aspectos temporais e modais de sua definição, pois tanto essas técnicas como tais aspectos assinalam a inequívoca presença da formação e das concepções lógicas de Abelardo. Circunstância que por outro lado, nos autoriza a chamar a atenção para o fato singular de as ligações dessa obra com a tradição ocorrerem de forma predominantemente indireta, uma vez que os caminhos que estabelecem suas conexões com o passado, são de natureza sobretudo lógica.

Palavras chave: Pedro Abelardo; Filosofia Medieval; Lógica e Moral; Ética; Dialética; Renascimento do século XII.